

BOHEMIA

SE LA SOCIEDAD DE...
D.V.
1916



TIPO DE MUJER VIENESA.—Por Asti.
(Grabado tricolor de "Bohemia").

PEDIR
en todos los Cafés

un cuarto
VICHY CÉLESTINS
un cuarto
VICHY HOPITAL

Manantiales del Estado Francés.




PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS

En las demás Farmacias y Droguerías.

GOTOSOS
REUMÁTICOS

tomad algunas medidas por día.



OUATAPLASMA
del Doctor **Ed. LANGLEBERT**
Adecuado por los Ministros de la Guerra, de la Marina y las Colonias
Cura emoliente aséptica instantánea.

Preciosa en el Tratamiento de los

LLAGAS VARICOSAS	CÓLICOS UTERINOS
ECZEMA	GRIETAS de los PECHOS
ERISIPELAS	GOTA
FLEBITIS	REUMATISMOS
PERITONITIS	ENFERMEDADES de la PIEL
CÓLICOS de los NIÑOS	

ABSCEOS
FORÚNCULOS
FLEMONES
CÁRUNCULOS
PANADIZOS
QUEMADURAS

P. SABATIER, 10, Rue Pierre Ducroux, PARÍS. — Se encuentra en todas las Farmacias



Verdadera Agua Mineral Natural de **VICHY** Manantiales del Estado Francés. **VICHY ÉTAT**

BIEN ESPECIFICAR EL NOMBRE

VICHY CÉLESTINS
Gota, Enfermedades de la Piedra y Afecciones de la Vejiga.

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.

VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.

PASTILLES — SELS — COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT



Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas de América.

Cable "BOHEMIA".
Telégrafo "BOHEMIA"
Apartado 1363.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de "Bohemia".
Trocadero Números 89, 91 y 93.
Teléfono: A-5658.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico:
A. RODRIGUEZ MOREY.

No se devuelven originales.

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. n.
En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados.
En el extranjero, al mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados.
Número sueldo: 30 cts. el ejemplar. Números atrasados 40 cts. el ejemplar.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. n. Páginas de información, precios convencionales.

CUBANOS ILUSTRES



Enrique Piñeyro y Barri.
Nació en la Habana, el 19 de Diciembre de 1839, falleció en París, el 11 de Abril de 1911.

(Retrato por Valderrama).



Dos modelos nuevos de los
famosos automóviles

FORD

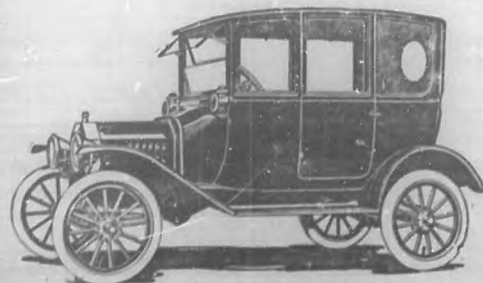
Lawrence B. Ross

RÉPRESENTANTE GENERAL DE LA

Ford Motor Company.

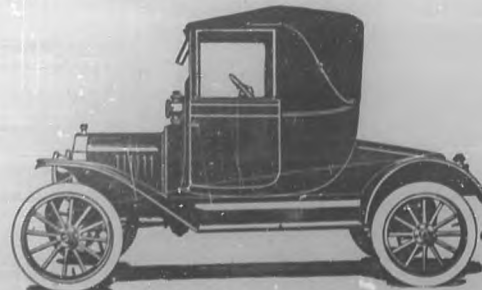
San Lázaro 192.--Habana.

SEDAN



\$ 1.000,00 Puesto en su casa.

COUPELET



\$ 800,00 Puesto en su casa.



BALADA DE LA GUERRA

—Dime, abuela, ¿por qué ahora,
que son las noches galanas,
no están las rejas floridas
ni hay alegres serenatas?
—Es que han partido a la guerra
los galanes que rondaban
y ya no ponen las nocias
sus floridas enramadas.
—Y dígame, la mi madre,
¿por qué en las guerras se matan?
Yo ví pasar los guerreros
con bellos cascos y lanzas,
banderolas y rodelas,
que fulgían como plata.
—Eso que tú viste, niña,
con tan marcial arrogancia,
eran los torvos corceles
de la Muerte, que pasaban.
—Abuela, lloran los niños
porque el hambre les acaba,
y van gimiendo las viudas,

locas y desmelenadas.
—Es que ha estallado la guerra
y han incendiado las fábricas,
y no hay quien labre el terruño,
y no hay abrigo ni hogaza.
—¡La guerra es un crimen, madre!
—Pero los reyes la mandan,
y los rebaños humanos
sin saber por qué se matan.
—He visto volar los cuervos
en fatídicas bandadas
y los canes vagabundos
ladraron en lontananza.
—Eran los fieros mastines
de la Muerte los que aullaban.
Fulge, sangriento, Saturno:
hilan, sin cesar, las Parcas,
y el crimen habla al oído
de las testas coronadas.
—Madre, ¿tornará aquel mozo
que tan rendido me hablaba?

—No tornarás, porque es muerto
en una tierra lejana,
y aunque ha muerto como un héroe,
¡su madre cómo lloraba!—
La niña baja los ojos,
todos velados de lágrimas.
—¡Malhaya la guerra, madre!
que mis amores me mata!
—Niña, lo mandan los reyes
por el honor de la patria,
y d'z que t'enen la honra
en la punta de las lanzas.
En sus áureos canarines
sueñan los fieros monarcas
con 'a gloria refulgente
que les cubre con sus alas.
Y de noche, en los distantes
campos de horror y matanza,
bailan la Muerte y el Diablo
una alegre zarabanda.

Emilio CARRERE.



MIEDO

Novela inédita de Roger de Lauria

Y A hacía varios meses que no frecuentaba aquel pobre cafetín, en donde sorprendíanos el amanecer.

Mis recientes ocupaciones de esposo, las dulzuras de una luna de miel, habíamne alejado del humilde rincón y solo aquel día, nostálgico de los goces casi infantiles de antaño, volvía ansioso de estrechar entre mis brazos a los buenos compañeros, a los fieles noctámbulos que a falta del pan y la sal de los árabes, conmigo compartían el café y la leche, imprescindible en nuestras noches de bohemia.

Y allí, como siempre, alrededor de aquella mesa, volví a verlos a todos. Mi llegada fué motivo de júbilo, y entre los apretones de manos y las frases cariñosas de tanto camarada, tomé asiento, haciendo honor al hueco que se me abría.

Se hablaba de arte, de conquistas, de política, y hacíase sin exaltación. Diríase q. temíamos turbar el sueño de los burgueses, panzudos y laboriosos y que al toque de ánimas, metíanse ya en la cama....

Bruscamente, casi de manera inesperada, Dogoberto, volviéndose hacia mí, hubo de decirme:

—Hoy ha sido el día de los resucitados. Primero Alberto y después tú. ¿Qué os pasa? ¿A qué esa fuga que tan mal dice de nuestra confraternidad?

—Yo, —dije, tratando de disculparme,—me he casado. Soy, como quien dice, padre de familia.

Una sonora carcajada, acogió mis últimas frases, y en tanto era objeto de nuevos plácemes, Dogoberto volvía a interrogar a Alberto, preguntándole, no sin ironía.

—Y tú, ¿también te has casado?

Bajó Alberto la cabeza, sombríamente, y con voz imperceptible, casi si murmuró:

—Yo, he estado en un Manicomio.

—¿En un manicomio?—le interrogamos unánimemente y asombrados todos.

—Sí,—prosiguió él—en un Manicomio y como pensionista. Es una historia en la que el miedo, pero un miedo pueril y ridículo, todo lo ha podido. Prestadme atención y no me abandonéis a mi suerte. Necesito de vuestros consejos y de vuestros alientos si es que no queréis perderme de nuevo y para siempre. Escuelad:

“Como sabéis, me había mudado para el Vedado en los últimos días en que dejamos de vernos. Aprovechaba el hospedaje que me había brindado Joaquín, aquel muchacho, alto y delgado que a veces me venía a buscar a

este propio café. Joaquín y yo habíamos juntos cursado el bachillerato. Hijo él de una familia acomodada, había entonces pasado por el trance de perder un tío, viejo avaro y gruñón, quedando, por tan triste suceso, al cuidado de la villa en la que siempre hubo de vivir el deudo fallecido. Con él fui a compartir las soledades de aquel caserón, lúgubre y triste. Nuestras veladas, a prima noche, eran animadas, pues después de charlar como locos, nos despedíamos, invariablemente a las diez, él para marcharse de picos pardos y yo para acudir, aquí, a la cita sagrada, a chupar un tabaco y a beber un sorbo de café.....

Pero transcurridas varias noches, todas ellas plácidas y serenas, presentóse una, huracanada y horrible. El viento mugía, como fiera encadenada y el trueno retumbante hacía intermitentemente estremecer los recios muros de nuestra morada. Ni Joaquín ni yo, nos atrevimos a salir, rumbo a la ciudad. La lóbreguez de la noche nos amedrentaba, y cuando ya resignados habíamos decididos matar nuestro hastío, leyendo un rato, Joaquín, cerrando su libro, hubo de distraerme en mi lectura, preguntándome:

—¿Has hablado con el doctor Melgares?

—No lo conozco,—respondíle.

—Pues es extraño,—prosiguió Joaquín,—vecino nuestro, tienes que haberlo visto.

—¿Será el anciano, que va siempre discurrendo consigo mismo?

—Ese es. Una verdadera eminencia en teosofía. Tiene teorías convincentes y mucho se ilustra el incrédulo, escuchándole disertar sobre la posible reivindicación del alma.

Yo miré, risueño, a mi amigo, mientras él, casi sin notarlos, se ponía de pie, prosiguiendo:

—Es un gran vidente ese viejecito..

Tú, que eres ateo, ven y saldrás convencido. Vamos. Nos distraeremos un rato.

Y casi sin mi aprobación, tal y como estaba, arrastróme hacia fuera, conduciéndome ante el doctor Melgares, abismado en la contemplación de algo invisible en la semi-oscureidad del portal.

A l apercibirnos, salvando la distancia que mediaba de la verja al sitio donde él estaba, corrió a nuestro encuentro y después de saludarnos afectuosamente, nos hizo sentar en la sala, algo más pequeña que la nuestra y radiante de luz.....

Hablamos—aún lo recuerdo—de lo infernal del tiempo, de lo detestable de la pavimentación y hasta de la futura orientación política del país..... Joaquín después de un largo rodeo, de varias frases triviales, presentóme al doctor como un perfecto rebelde, que hacía de todas las virtudes teorías objeto de irrisión.

Y el anciano, después de mirarme atentamente, hubo de preguntarme, entre colérico y asombrado:

—Conque: ¿Duda usted de la inmortalidad del alma?

—La niego en lo absoluto,—respondíle.

—¿Y de la metempsicosis, que dice usted de la metempsicosis?

—Que es un gran dislate.

—¿Equivocado, como todos!—lijó con amargura a Joaquín, y después volviéndose hacia mí, prosiguió, interrogándome:

—¿Y discute usted también la existencia de esos seres superiores e invisibles que llamamos espíritus?

—No solo la discuto, sino que la estimo fabulosa y ridícula.

—Bien,—dijo Melgares, moviendo con piadoso desdén la cabeza, era la



Aterrado, apenas si me atrevía a moverme, cuando, sobre sus goznes, sentí girar la puerta, que se abrió de par en par.

respuesta que yo aguardaba. A usted, pobre insensato, poseído por ideas tan realistas; ¿quién serían los capaces, virtualmente, de asegurarle que esos seres no existen?

—Aquellos—exclamé sin titubear—que hasta la santidad pudiesen probarme esa existencia de la que hoy, con muy fundados motivos, dudo.

—Ignorantes y profanos ha menester que sean todos ellos—interrumpíome Joaquín—Melgares puede probarte todo cuanto deseas. Te la probará y te convencerá.

—¿Bah!—contestele, entre irónico e incrédulo.

Transformado por el entusiasmo, frenético y viril, el anciano avanzó hacia mí, con los brazos extendidos como si fuese entre ellos a estrecharme:

—Joven, joven,—gritó con voz chillona,—no blasfemes más. Abra a la realidad sus oídos y escuche mis teorías. Analicelas, escrútelas, y después, si desea, niéguelas.—Aquí se enjugó el sudor y con voz reposada ya, prosiguió:

—Yo no soy un teosofista vulgar, no soy un fanático de lo inmortal, soy simplemente, lo que el doctor Fausto, lo que Cagliostro y hasta lo que siglos antes, el propio Arquimedes. Dedicado a estudios profundísimos; para los unos, paso por loco y para otros por brujo. Todos me temen y todos me aborrecen, mientras yo aquí, aislado y maldito, voy desentrañando un gran secreto. Aquí, día y noche en contacto con mi ciencia, he aprendido a leer en el gran libro del misterio, arrancándolo un arcano que de conocerse, aterraría a la humanidad y llenaría de dementes los manicomios.—Usted,—preguntóme después de una pequeña pausa,—duda de la existencia del espíritu, por que es algo que no se ve, no se palpa, ¿no es cierto?

—Ciertísimo,—contestéle.

—Pues bien; no hace mucho, cuando ustedes venían, el viento mugía; como una tromba, barría el polvo y les azotaba el rostro. ¿No es así?

—Así es.

—Ustedes no lo veían, ustedes no lo palpaban y ¿acaso dudan de la existencia del viento?

Confieso que no supe contestar, por lo que Melgares, mirándonos triunfalmente, prosiguió disertando:

—El aire, como el alma,—tiene forma determinada, aunque imperceptible a nosotros. El hombre, aún bajo la influencia evolutiva de un proceso fisiológico, no ha llegado a una completa perfección. Hay cosas que su retina imperfecta y casi tosca, no percibe y prueba de ello, son esas múltiples colonias de basilus, verdugos de la materia y que solo se nos hacen visibles con el auxilio del microscopio. Nosotros más perfectos que los irracionales, vemos cosas para ellos invisibles. Observad, leed a Buffón, y veréis como el caballo, por un raro fenómeno óptico, percibe a su domador, diez veces más alto de lo que en sí, en realidad, él es. Id a verlo, marchando por entre las sombras con paso firme, percibiendo al enemigo a distancia fabulosa y salvando obstáculos solo a ese animal visibles. Los hombres, ignorantes, llaman a esto instinto. Ciegos no ven que de entre todos los animales, racionales e irracionales,—es el caballo el único que encarna la suprema perfección de la retina; que en la de él, puede—estoy de ello casi seguro,—retratarse la forma que tiene el viento y hasta la de esos seres invisibles que el vulgo llama espíritus. Muchas veces lo habéis visto, locos de terror, encabritarse, sin causa aparente. Las narices hinchadas y las orejas erectas del animal os anuncian algo espantoso; abandonáis la silla, inquirís vanamente y volvéis a montarlo, hincándolo con las espuelas. Entonces parte el bruto tranquilo, mientras vos atribuis su susto a algo superficial, pueril. Y sin embargo, si el caballo hablase, os diría que había visto, ante sí, uno de esos espíritus, cuya existencia negáis. Dejemos lo de la metempsicosis y lo de la inmortalidad del alma a un lado. En esos problemas, ni creo, ni dudo. Voy a pasar a explicaros mi teoría en lo que respecta a la existencia de los espíritus.—Descendemos, según Darwin, del mono indudablemente. En épocas sucesivas, por periodos evolutivos, la bestia convirtióse en troglodita y el troglodita en hombre. Y aún, pese a nuestra vanidad, no hemos llegado a la perfección. Día habrá en que llegando a ese ideal, nos hagamos invisibles a los ojos de otros seres, mucho más incultos,—por razones cronológicas,—y que pueden que habiten otro planeta que no sea la tierra. El espacio es otro de los grandes enigmas que hace muchos años observo y que creo, en parte haber sabido comprender.—Mar-te, ese mundo mucho más antiguo q. el nuestro y q. hemos poetrizado, está habitado, por seres más perfectos que nosotros y por tanto a nuestros ojos invisibles; He ahí a los que llamamos espíritus, duendes y borlas. Por un gran exceso de población, han menester los marcianos, como las naciones más civilizadas y antiguas de la tierra, de expansiones territoriales. Cubierta ya la totalidad de su planeta y conocedores de la existencia de la tierra,—como es lógico suponer,—los más audaces, desde ya hace siglos, se lanzan a la irrupción llegando como exploradores, a semejanza de Colón, cuando atrevidamente y con su puñado de aventureros, cruzara el mar, descubriendo la América. Ahora, están entre nosotros, en número comparativamente insignificante. Ellos, inmortales por la total renovación de su vitalidad, solo viven de sangre humana. Los marcianos, posando sobre los que estiman dentro y fuera de su planeta seres inferiores sus habios, se nutren con su savia, haciendo eterna su vida. De ahí, el origen de las leyendas que tanto nos acerran y que bajan de la montaña al llano, no por que sean los de tierra alta más supersticiosos que los de tierra baja, sino por que a los invasores más fácil les es el descenso por las prominencias. Yo, ante de morir, les anunciaré a los hombres el peligro. La invasión se inicia y seremos vencidos y dominados por esos terribles conquistadores contra los que no podrán nada los cañones modernos, así como hoy tampoco lo podrían contra las fortalezas contemporáneas los entonces formidables arietes de Anibal y Escipión.

(Pasa a la pág. 38).



Dí un furioso alarido, cayendo sin sentido sobre las duras baldosas.

BOHEMIA

¡Y soñé que tus sonrisas....!

Para la Srta. Victoria Roura.

Aún sentía entre mis dedos
esas tibias pulsaciones
que dabanme tus manos
al marcharse a otras regiones,
cual gavota que conoce
los suspiros de la mar.....

Eos mágicos vahídos
que extasan en tu ausencia
son cual alg' dos lat' dos
de esa tímida inocencia
que se siente dentro el pecho
de algún ave palpar.

Eran suaves tus palabras
muscando en mis oídos,
cual alegre ritmo extraño
de lenguajes ya perdidos
¡Y hoy al cero de mi espíritu
van sumando una pasión!
Me evocaban los murmurios
de mis sauces solariegos
que enseñaronme las notas
más sublimes de mis ruegos....
Y por eso hoy las adoro
con mi pobre inspiración....

Yo pensaba en tu remota
solitud, en los instantes
en que rítmicos del silencio,
que, de sí, magnificantes
int'maron nuestras almas
con su nórdica quietud
En que nubes de mis sueños
más arcanos, cual más bellos
anhelaban con empeños
revelantes sus destellos
que, si es loco desvarío
lleva luz y juventud.

Y abstraído ya en mí mismo
llegué al templo de mi Alma,
ella sola que es la insigne
confidente en mi honda calma
de rodillas ante su ara
sus consejos escuché:
"Si! para "ella" su perfume
quemará tu pensamiento,
"Ella" el ser que vá formando
la mitad de tu talento,
y será para ofrendarla
lo que aliente en tí: tu Fé.....

Más allá de nuestras almas
hay las almas de los astros
tras las almas de esos astros
hay más almas, cuyos rastros
ya convergen al nirvana
de una Lógica Unidad.....
Allí es Magno, es Siempre, es Único
el que rige nuestra Norma,
que es la norma en los espacios,
que es la norma de la Forma;
y en su sello imperatorio
lleva escrito: ¡Eternidad!

Ese sello fué el testigo
que juntó nuestros dos sinos,
no se borra, no se extingue,
¡fijos en cósmicos caminos!

El custodia y purifica
nuestro fúlgido Ideal.
Pues con él fueron signados
mil victorias de profetas
y esas rutas infinitas
de los soles y cometas
que el Espacio hieden muros
con un ritmo celestial.....
Perseguía, allí, aureolada,
de tu imagen la teoría
la que anima mis esfuerzos
tu radiante fantasía;
pero un algo más divino
no alcanzaba ver allí.
No es la luz con que me alienta
tu mirada casta y honda
¡es tu mágica sonrisa
la sonrisa de G'conda!
que es el algo más eterno
más sublime que hay en tí!

Yo, el proscrito, en ese templo
extasiado como un niño
memoraba tu blancura
pura émula de armiño
largo tiempo en mi cerebro
Sopló un hábito sutil.....
Me dormí sin comprenderme
esa imagen en mi mente,
¡Y soñé con que tus ojos
me miraban dulcemente!
¡Y soñé que tus sonrisas
auroraban tu perfil.....!

Dr. José C. Vivas.

Habana, 20-1-1916.

Flor del jardín eterno.

Flor del jardín eterno
que en la hora de brama
eres como la llama
de un delicioso infierno.

Flor abierta a la vida,
taumatúrgicamente,
que, fingiendo una herida,
eres divina fuente.

Mandrágora letal;
rosa del mal;
magnolia del edén;
nenúfar carnal;
lirio del bien;
loto abismal.....

Nido en que la paloma viril,
virtuosa de la eternidad,
incuba el porvenir
de la humanidad.

Cubil encantado
del bíblico vertebrado.

Bella ilusión
de vivir;
perenne ocasión
de morir.

....Mandrágora letal;
rosa del mal;
magnolia del edén;
nenúfar carnal;
lirio del bien;
loto abismal....

Carrasquilla-Mallarino.

París, 1915.

La gondolera del Caribe.

En una góndola de nácar,
sobre las ondas de zafir,
va un rubio paje, reclinado
sobre un asiento de marfil.

Una trigüeña de ojos negros,
de fulgurante radiación,
con amplia túnica rosada,
lleva en sus manos el timón.

¡A luna baña refulgente
la hermosa góndola al besar;
y hay luz de plata sobre el nácar,
luz de los cielos sobre el mar.

Brilla la vela del esquife
con una suave claridad;
y hay en las almas gondoleras
una sutil diafanidad.

Corta del mar la superficie,
la quilla rápida al andar,
y tras la nave va dejando
rastros de luces al pasar.

Es el momento misterioso
de los suspiros; el amor
habla con besos pasionales,
y todo calla en derredor.

Mas la tormenta ya parece
tras de la calma vigilar,
para en los ámbitos azules
sus aquilones desplegar.

Gira la góndola al garete,
sin timonel, porque el timón,
abandonó la gondolera,
presa de amor el corazón.

Vino la ráfaga violenta
con un estruendo de huracán,
e hizo volar, alado cian,
la breve góndola en el mar.

Ella se acerca al paje rubio;
él la recibe con pasión,
sin preocuparse del peligro:
¡llevan el alma por timón!

Y llegarán al fin del viaje,
de la jornada del amor,
aunque rebrame la tormenta
con sus acentos de pavor.

Sobre los restos del naufragio
una gaviota se posó,
en las arenas de la playa
donde el esquife zozobró.

Alza su vuelo la gaviota
y suspendida sobre el mar,
ve que agonizan los amantes
y oye sus besos estallar!

Pedro Mendoza Guerra.



PAISAJE CUBANO
Por A. Rodríguez Morey.

(Dibujado según de "Bohemia").

BOHEMIA

¡Y soñé que tus sonrisas...!

Para la Srta. Victoria Roura.

Aún sentía entre mis dedos esas tibias pulsaciones que diéronme tus manos al marcharse a otras regiones, cual gaviota que conoce los suspiros de la mar...
Eos mágicos vahídos que extasiaban en tu ausencia son cual álgidos latidos de esa t'mida inocencia que se siente dentro el pecho de algún ave palpitante.

Eran suaves tus palabras muscando en mis oídos, cual alegre ritmo extraño de lenguas ya perdidos ¡Y hoy al cero de mi espíritu van sumando una pasión! Me evocaban los murmurios de mis sauces solariegos que enseñaronme las notas más sublimes de mis ruegos... Y por eso hoy las adoro con mi pobre inspiración...

Yo pensaba en tu remota soledad en los instantes en que r'tmos del silencio, que, de sí, magnificantes int'maron nuestras almas con su nórdica quietud En que nubes de mis sueños más arcanos, cual más bellos anhelaban con empeños revelantes sus destellos que, si es loco desvarío lleva luz y juventud.

Y abstraído ya en mí mismo llegué al templo de mi Alma, ella sola que es la insigne confidente en mi honda calma de rodillas ante su ara sus consejos escuché: "Si! para "ella" su perfume quemará tu pensamiento, "Ella" el ser que vá formando la mitad de tu talento, y será para ofrendarla lo que aliente en tí: tu Fé.....

Más allá de nuestras almas hay las almas de los astros tras las almas de esos astros hay más almas, cuyos rastros ya convergen al nirvana de una Lógica Unidad..... Allí es Magno, es Siempre, es Único el que rige nuestra Norma, que es la norma en los espacios, que es la norma de la Forma; y en su sello imperatorio lleva escrito: ¡Eternidad!

Ese sello fué el testigo que juntó nuestros dos sinos, no se borra, no se extingue, ¡hijos en cósmicos caminos!

El custodia y purifica nuestro fúlgido Ideal. Pues con él fueron signados mil victorias de profetas y esas rutas infinitas de los soles y cometas que el Espacio hienden mudos con un ritmo celestial....

Persegua, allí, aureolada, de tu imagen la teoría la que anima mis esfuerzos tu radiante fantasía; pero un algo más d'vino no alcanzaba ver allí. No es la luz con que me alienta tu mirada casta y honda ¡Es tu mágica sonrisa la sonrisa de G'conda! que es el algo más eterno más sublime que hay en tí!

Yo, el proscrito, en ese templo extasiado como un niño memoraba tu blancura pura émula de armiño largo tiempo en mi cerebro Soplé un hálito sutil.... Me dormí sin comprenderme esa imagen en mi mente, ¡Y soñé con que tus ojos me miraban dulcemente! ¡Y soñé que tus sonrisas auroraban tu perfil.....!

Dr. José C. Vivas.

Habana, 20-1-1916.

Flor del jardín eterno.

Flor del jardín eterno que en la hora de brama eres como la llama de un delicioso infierno,

Flor abierta a la vida, taumátúrgicamente, que, fingiendo una herida, eres divina fuente.

Mandrágora letal; rosa del mal; magnolia del edén; nenúfar carnal; lirio del bien; loto abismal.....

Nido en que la paloma viril, virtuosa de la eternidad, incuba el porvenir de la humanidad.

Cubil encantado del bíblico vertebrado.

Bella ilusión de vivir; perenne ocasión de morir.

...Mandrágora letal; rosa del mal; magnolia del edén; nenúfar carnal; lirio del bien; loto abismal.....

Carrasquilla-Mallarino.

París, 1915.

La gondolera del Caribe.

En una góndola de nácar, sobre las ondas de zafir, va un rubio paje, reclinado sobre un asiento de marfil.

Una trigueña de ojos negros, de fulgurante radiación, con amplia túnica rosada, lleva en sus manos el timón.

La luna baña refulgente la hermosa góndola al besar; y hay luz de plata sobre el nácar, luz de los cielos sobre el mar.

Brilla la vela del esquife con una suave claridad; y hay en las almas gondoleras una sutil diafanidad.

Corta del mar la superficie, la quilla rápida al andar, y tras la nave va dejando rastros de luces al pasar.

Es el momento misterioso de los suspiros; el amor había con besos pasionales, y todo calla en derredor.

Mas la tormenta ya parece tras de la calma vigilar, para en los ámbitos azules sus aquilones desplegar.

Gira la góndola al gareté, sin timonel, porque el timón, abandonó la gondolera, presa de amor el corazón.

Vino la ráfaga violenta con un estruendo de huracán, e hizo volar, alado cisne, la breve góndola en el mar.

Ella se acerca al paje rubio; él la recibe con pasión, sin preocuparse del peligro: ¡llevan el alma por timón!

Y llegarán al fin del viaje, de la jornada del amor, aunque rebrame la tormenta con sus acentos de pavor,

Sobre los restos del naufragio una gaviota se posó, en las arenas de la playa donde el esquife zozobró.

Alza su vuelo la gaviota y suspendida sobre el mar, ve que agonizan los amantes y oye sus besos estallar!

Pedro Mendoza Guerra.



PAISAJE CUBANO
Por A. Rodríguez Morey.

(Grabado en color en "Bohemia").

ANTONIO PARDO SUAREZ



ON gusto, y despojado de todo sectarismo político, trae Bohemia a sus páginas el retrato del señor Antonio Pardo Suárez, como complemento a las declaraciones hechas por el citado Candidato a Alcalde, a uno de sus Redactores.....

El señor Antonio Pardo Suárez, postulado por el Partido Conservador, es un humilde hijo del pueblo que con capacidad suficiente para ello, abandonó el taller para consagrarse a la política, no tardando en escalar los más altos puestos en el seno de la comunidad que desarrolló todas sus energías.

Así pues, única y exclusivamente como tributo a sus indiscutibles meritos, da esta publicación cabida en sus páginas a las siguientes líneas:

—¿.....?
—Para mí es un honor manifestar a ustedes lo que por mi pueblo deseo hacer, y lo que cumpliré estrictamente, pues estimo que estas cosas no se deben decir por fantasía.

—¿.....?
—Yo no deseo ser Alcalde para conquistar honores, sino para dedicar todas mis energías en bien del Municipio.

—¿.....?
—Serán para mí importantes puntos de mira, lo que se refiere a los Hospitales y Asilos que aumentaré,

para así dar albergue a ese gran número de desventurados que vagan por las calles de nuestra capital sin tener techo que los cobije.

—¿.....?
—Mientras más alto sea el sitio que ocupe, más unido estaré a las clases obreras a quienes he defendido, defendiendo y defenderé y más en estos momentos que tantos daños les causa la guerra Europea.

—¿.....?
—Sí, los obreros para mí tienen mucha parte de atención, también la tienen los niños pobres a quienes procuraré el medio de educarlos a fin de que en el mañana sean útiles a su patria.

—¿.....?
—Seré justo y atenderé debidamente a comerciantes, industriales y propietarios en cuantos asuntos correspondan a mi esfera de acción.

—¿.....?
—Ayudaré en cuanto esté a mi alcance todos los sports, por que ellos son fuerzas progresistas en el orden físico para nuestra juventud. Crearé gimnasios públicos y fomentaré cuanto tienda a robustecer y vigorizar la juventud cubana.

—¿.....?
—Crec muy necesario, pero imperiosamente necesario, en lo que atañe al ornato y embellecimiento de nuestra capital, que se trabaje y labore denodadamente para que pronto tengamos hermosos paseos, bellas avenidas y lugares de expansión y recreo que justifi-



Antonio Pardo Suárez, Candidato por el Partido Conservador a la Alcaldía de la Habana.

quen que la Habana es una ciudad de primer orden y que sus habitantes vivan dentro de una vida de progreso y cultura.

—¿.....?
—Muchas cosas más entran en mi programa de gobierno Municipal, si mi pueblo me elige para el cargo de Alcalde todas tendentes al mejoramiento de la ciudad.

Al terminar nuestras interrogaciones en lo que se refiere a su política nos llamó la atención una señora de agradable aspecto que en un extremo de la antea se hallaba y que en su semblante se destacaba la nobleza característica de la mujer cubana, y al pensar que se trataba de algún familiar del Sr. Pardo Suárez, le preguntamos, y efectivamente nos manifestó que era su señora.

—¿Es muy extensa su familia?
—Sí, tengo cinco hijos los cuales están cursando sus estudios, a excepción del mayor que ya es Doctor en Medicina y que se encuentra actualmente en los E. U. disfrutando de una Beza que ganó entre otros muchos premios en el curso de su carrera. Está en la Clínica Vanderbilt; él como yo hubiera preferido a Europa para la perfección de su carrera, pero la situación allí es crítica con motivo de la guerra.

Entre los muchos cuadros que adornan aquella elegante y sencilla antea con grandes caracteres se advertía el nombre del Sr. Pardo Suárez como presidente de honor de distintas instituciones comerciales, industriales, de sports etc., etc. También vimos un Diploma de Emigrado Revolucionario que está firmado por el Honorable Presidente de la República, y otro en el que se distingue la venerable efigie del valeroso Mayor General de las guerras de Independencia, Manuel Suárez Delgado tío carnal del Sr. Pardo Suárez y compañero de los Sanguily y Armenteros en la tradicional Acera del Louvre conspiradores desde Narciso López.

Terminada nuestra interview con el distinguido hombre público nos despedimos cambiando frases de afecto y salimos pensando que el que como él sabe ser un político consecuente y un padre modelo sabrá ser gobernante digno de un pueblo culto.

Julio ABRIL.

DUELOS DE LA PATRIA

MARGARITA MENDOZA GUERRA



Club "Hijos de Baire".—Sentadas de izquierda a derecha: Rita H. Castellanos de Calvo, Margarita Mendoza G. (Presidenta), Angela Arteaga (hoy de Silva), Dalinda F. de Goicuría.—De pie: Margarita Castilla (hoy de Olmedo), Mercedes Hoffmann, Dulce María Calvo (hoy de Castellanos).

La heroína cubana que acaba de fenecer, señora Margarita Mendoza Guerra, viuda de Peña, fue un ejemplo vivo de abnegación, de virtudes excelas, de patriotismo consciente y constantemente evidenciado, así en su patria como cuando en peregrinación impuesta por las necesidades de la guerra redentora, presidió el inolvidable "Club Hijos de Baire", en la ciudad de México, donde la ilustre compatriota que hoy lloramos era conocida por "la reina de las tres coronas", en alusión propia a las condiciones de honorabilidad de sus tres hijos, Carlos, Antonio y Miguel Angel.

Hemos tenido ocasión de ver, emocionados, los recibos suscritos por el Delegado revolucionario, en los cuales constan, en la numerosa serie de los mismos, los muchos miles y miles de pesos entregados por la Sra. Mendoza Guerra, para sostener y auxiliar a los que en los campos de batalla luchaban por la independencia y las libertades de su tierra. Esos recibos, junto con otros docu-

mentos de gran valor histórico, están actualmente en poder de uno de los familiares de nuestro querido y admirado amigo el Sr. Pedro Mendoza Guerra, hermano de la extinta señora, cuya generosidad y eficacia en la tarea de servir noblemente a su país corre parejas, como ha dicho justamente el Dr. González Alcorta, con la de Marta Abreu, la inolvidable matrona villareña.

Cuba ha perdido una dama que la honraba: hizo el bien silenciosa, modestamente. Justo es que, ahora que ya no existe, los que de su labor fuimos testigos, sigiera por envancimiento de cubanos, hagamos resaltar los méritos de quien vivió siempre haciendo prácticamente suya la divisa del general Lacret: "todo por Cuba"..... y para Cuba.

Bohemia reitera a los familiares de la ilustre compatriota la expresión de su pésame por la ausencia eterna de la que tendrá sitio de honor en las páginas de nuestra Historia Nacional,

ARTISTAS DE PORVENIR

—DOMINGO RAMOS—



Domingo Ramos
Talentoso pintor cubano, recién llegado del extranjero.

HA vuelto a su patria, después de varios años de ausencia, el joven pintor cubano Domingo Ramos, artista pleno de fé y de entusiasmo y una de nuestras más legítimas esperanzas en el campo del arte....

Con talento suficiente para triunfar en Europa, Ramos, en el disfrute de una pequeña pensión, fuese a Madrid, ciudad en la que logró perfeccionarse en el manejo de los pinceles.....

Allí laboró hasta hoy que retorna alegre a ofrecernos una Exposición de obras en las que se pueda aquilatar su valer y sus grandes progresos.....

El paisaje lo domina este joven bohemio a la perfección. Sabe de los tintes suaves y luminosos de la escuela contemporánea, y la perspectiva, para él no tiene secretos.

Los efectos de luz, en sus manchas son maravillosos, dejando entrever a través de sus pequeños defectos, al pintor del futuro, heredero de las virtudes de los maestros al calor de los cuales se ha formado, escuchando consejos y atendiendo indicaciones.

Ramos, que anhela de Madrid visitar a Francia e Italia se propone, después de breve estancia entre nosotros, retornar a Europa..... Y esta vez, ya que tan claras muestras da de su valer no sería lógico que se le dejase marchar sin una pensión decorosa; sin una de esas cantidades que se consiguan en los presupuestos, y que sirven de aliento y de estímulo a los artistas.

Si este joven animoso que sin más escudo que su propia voluntad ha sabido abrirse paso, se viese atendido en sus necesidades y con tiempo suficiente a consagrarse al estudio, indiscutiblemente que en breve espacio de tiempo adquiriría los preciosos conocimientos de que se encuentra huérfano.

No deben pues los elementos oficiales escatimarles su auxilio, ya que él hace exposición de su labor, sancionada por la crítica madrileña y aplaudida con entusiasmo por la nacional....

Nunca han sido parcos nuestros Gobiernos en premiar a la juventud que triunfa.

Un nuevo gesto y una pensión más, en éste caso justificarianse hasta la saciedad, ya que entrarían la conquista del porvenir para quien puede poner muy alto el pabellón de la patria en el extranjero.....

Nosotros hemos aquilatar el valer de los paisajes de este artista; y percaríamos de injustos si no confesásemos que nos han parecido magníficos, dignos de la ejecutoria de su autor.

Asturias, en toda su esplendor, está retratada en sus lienzos.... La más poética de las regiones de España ha encontrado en el cubano un admirador ferviente y entusiasta que le ha consagrado las mejores horas de su adolescencia.

De los treinta y tres paisajes que exhibe en la Biblioteca de la Cámara de Representantes, 27 han sido inspirados en panoramas de la noble provincia, cuna de tantos sabios y de tantos héroes.

Solo en uno el pintor canta a nuestra naturaleza.... Y ese cuadro, vale en sí, por toda una miriada.

En él revélase el amor al terruño, el alma y el entusiasmo con que ha sido ejecutado....

Y no acuse el lector patrioter a Ramos por no haber consagrado más tiempo a Cuba....

Recuérdese que se ha formado fuera de aquí y que no era posible que de muy lejos fuese a inspirarse en cosas que aunque amaba, no veía.....

Más que convencidos, entusiasmados abandonamos el Salón de Exposición, a la hora intensa del atardecer, pensando en que la época actual grabará con letras de oro, en las páginas de la historia, el nombre de estos paladines de la gloria que son en el albor de nuestra regeneración artística literaria los porta antorchas de las nuevas tendencias y de las ideas revolucionarias.....

El alambicamiento en que permanecían artistas y literatos, apegados a las rancias tradiciones, es roto.....

Cuosa se encauza y va a la gran Madre América que la recibe con los brazos abiertos, iniciándola en los ritos del arte de mañana.

Ramos, aunque sin extravagancias, marcha por senderos de innovación.....

No hay más que estudiar su obra para comprenderlo.... Su arte es nuevo, pero no a la manera del de Zuluaga, sino a la de los de esos magos del color, todo ingenuidad y alegría.....

Diriase discípulo libre de Pradilla y Villegas, dos de los más ilustres,—aunque no muy citados,—resurgidores.

Hay vigor en la ejecución y maestría en el dibujo....

La suavidad de la línea despoja a sus lienzos de dureza y lo policromo de sus pinceladas aleja todo intento de monotonía....

No podrá el crítico exclamar, a manera de censura, ante aquellos hermosos paisajes:

—¡Está esto agrio!

Ramos domina, a la perfección, los secretos de su arte, que es puro y de buena ley, sin efectos de relumbrón ni opacidades teatrales....

Conste, — hacemos la salvedad, — que estamos juzgando al joven pintor no como maestro y sí como principiante....

El tiene talento, vale inmensamente, pero la perfección no es dable al primer intento....

Cuando vuelva a Europa y tome orientación definitiva,—dentro de unos años,—entonces será cuando

podremos admirar en Ramos al verdadero genio....

No habrá pues, que precipitar los acontecimientos.

La crisálida aún no es mariposa.... Para entonces es que aplazamos a los que ponen en entredicho el talento de Domingo Ramos y Henriquez.

Guillermo de SANZ.



UN NOGAL
Paisaje asturiano por Domingo Ramos.

(Grabado tricolor de "Bohemia").

CONCURSO DE PERFILES

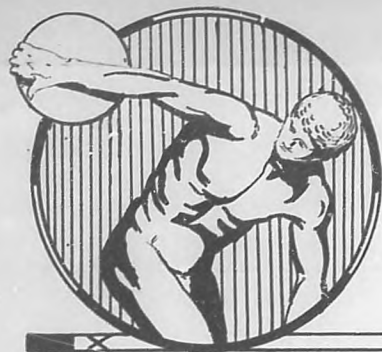
¿Cuál es el perfil más bello
de mujer cubana.....?



Srta. Nohemia Aguilar.

Es de Camagüey la gentil damita que vien hoy a engalanar con sus gracias la página esta consagrada a las concursantes de nuestro gran Certámen de Perfiles. La región heroica, famosa por la belleza de sus mujeres, puede sentirse orgullosa de Nohemia....

Ella la representa dignamente, ofreciendo al Jurado una pureza de líneas, impecable, y un perfil que haría honor a la Venus de Praxiteles.



LOS ATLETAS EN LA LEYENDA



ACE muchos siglos, iba un día un fornido joven siguiendo un camino que bajaba de una altiplanicie cuyas laderas estaban cubiertas por viñedos. A pesar de ser todavía un adolescente, el poder físico se mostraba en cada uno de sus movimientos y era un hombre que merecía ser contemplado.

La carretera, después de descender al valle, se dividía en dos caminos. En el principio del más amplio de ellos estaba una doncella de radiante belleza. Ella llamó al joven para que le siguiera, pero él, sin volver la vista, tomó por el otro camino, estrecho y difícil. Al mediar de esta vía esperaba otra mujer, menos bella y atractiva que la primera. El joven llegó a su lado y junto con ella siguió la jornada que terminó al finalizar su vida.

El camino al que la mujer bella trató de llevar al joven, era el del Placer—el sendero que él siguió, guiado por la otra mujer, era el de la Virtud. El joven se llamaba Hércules; por su feliz elección se hizo inmortal, según nos cuentan los antiguos griegos.

Desde su infancia Hércules realizó grandes proezas. Cuando la diosa Hero envió dos serpientes para matarlo, el niño las estranguló con sus manos. Su fuerza fué cultivada durante sus años juveniles bajo el cuidado de los me-

jores atletas de la época. Cuando llegó a la virilidad, fué obligado por un decreto de Zeus a



Hércules venciendo al Centauro. Estatua de Giovanni de Bologna en la Loggia de Lanzi, Florencia.

servir a Eurystheus y realizó los doce trabajos en los que se basa su fama.

El primero de esos trabajos consistió en luchar con el león de Nimea, al que ahogó. Después persiguió a pie el ciervo de los cuernos dorados, que era tan ligero que le costó a Hércules correr un año entero para alcanzarlo. Mató el jabalí de Erymanthus, terrible animal que había cometido muchas tropelías. Mientras perseguía a este monstruo, sostuvo batalla con los Centauros.

Sin ayuda de nadie, Hércules capturó y condujo sobre sus hombros al terrible toro de Creta, un animal que arrojaba fuego por las narices y que asolaba las llanuras de Maratón. Este toro fué más tarde muerto por Teseo.

También Hércules capturó las yeguas antropófagas de Diomedes de Tracia. Peleó con las guerreras Amazonas, y en el combate les mató a la reina Hippolyte. Recogió en el jardín de los Hesperides las manzanas de oro que allí había. Igualmente venció a la Hidra, una serpiente marina de siete o nueve cabezas. Mientras él le cortaba una cabeza le crecían otras dos, por lo que al fin tuvo que quemárselas con una tea.

El curso de la jornada de Hércules para traer desde Erythia los bueyes de Geryones fué señalado por mil aventuras; entonces colocó él

los "Pilares de Hércules" en el estrecho de Gibraltar. Mató el pájaro antropófago que tenía las garras y el pico de bronce. Se aventuró hasta la entrada de Hades, que estaba guardada por Cancerbero, el perro de tres cabezas. El establo de Augias, que no se había limpiado durante treinta años y que contenía tres mil bueyes, fué limpiado por él en un día, derramando sobre él un río.

Estas no son más que unas pocas de las aventuras del más grande de los héroes griegos. El mundo era entonces mucho más joven y más crédulo, pero se piensa fundadamente que muchas de estas acciones heroicas se basan en hechos reales de algunas grandes tribus o de sus héroes. Estos antiguos héroes eran muy amados y su memoria se conservó viva en cantos y leyendas en una época en que todavía los hombres no habían aprendido a escribir.

La mayor parte de los héroes legendarios pertenecen al tipo atlético. Ya sea que los grandes caracteres mitológicos fuesen solamente producto de la imaginación, de aquellas mentes primitivas, o ya que las leyendas y tradiciones acerca de ellos tengan una base de hecho en la forma de personas reales que luego fueron deificadas por la tradición, lo cierto es que siempre se ve el culto de la fuerza y que todos estos personajes eran grandes atletas.

Veamos el caso de Leandro, el joven de Abydos. Lo único que hizo su nombre inmortal fué el hecho de que acostumbrara a atravesar el



Sansón mata al Filisteo. Cuadro de Guido Reni, en Bolongna.

Helesponto por la noche para visitar a su novia, Hero, una hermosa muchacha de Sesto y sacerdotisa de Venus. Que él amara a la muchacha no es cosa que hubiera pasado a la historia sino hubiera sido por esta manera de probar su amor.



Theseus. Rey de Atenas, combatiendo con un Centauro.—Estatua de Antonio Canova, en el Volksgartens, Viena.

La distancia es de cuatro millas. Lord Byron y el Teniente Ekenhead recorrieron el mismo camino en una hora y diez minutos. Para algunos de los grandes nadadores modernos, eso parecería trivial. Pero aquello era un heroísmo en los días en que la natación todavía no se había convertido en un arte. Leandro recorría esa distancia todas las noches, guiado por la luz que Hero colocaba en lo alto de la torre en que habitaba. Una noche la tormenta apagó la luz y Leandro perdió el camino; después de luchar con las olas en la oscuridad, se ahogó.

Al día siguiente Hero, viendo flotar su cuerpo sobre las olas, se arrojó al agua y allí pereció.

Después de Hércules, el más famoso atleta griego fué Teseo, rey de Atenas. Su carácter es más humano y de mayor interés romántico. Ha sido llamado el Hércules del Atica. Era hijo de Ejeo, rey de Atenas y de Ethra, hija de Pitheus, rey de Tracia. Su padre, volviendo a Atenas, colocó su espada y sus sandalias bajo una gran roca, diciéndole a su esposa que si su hijo era capaz de levantar la roca debería volver a Atenas. Teseo se ejercitó en las luchas, domó caballos salvajes, lanzó pesos enormes, se dedicó a la caza y a otros muchos pasatiempos que aumentaron su fuerza y ligereza. De esa manera llegó a poder levantar la roca, cogió la espada y las sandalias de su padre y partió para Atenas. En el camino tuvo muchas aventuras y mató varios bandoleros que asolaban el país. Entre éstos, estaba Sinis, el Torcedor de Pinos, llamado así porque para matar a sus víctimas elegía dos pinos grandes, los doblaba y amarraba a la copa de cada uno de ellos una de las piernas de la víctima, dejando luego que los pinos volvieran a su posición natural, desgarrando el cuerpo del desdichado. Teseo agarró a Sinis y lo mató de la misma manera que él mataba a los demás. Mató a Sciron, otro bandido y al luchador Cereyon, cuyo patio estaba lleno con los huesos de sus víctimas. Libró

al país del perverso Procastio y mató varios monstruos. Al llegar a Atenas su padre lo reconoció por las sandalias y la espada. Después que mató el toro de Maratón fué en busca del Minotauro, un animal con el cuerpo de hombre, la cabeza de toro y los dientes de león, que vivía en un laberinto en Creta. Minos, el rey de Creta, después que venció a Atenas le impuso un tributo consistente en enviar todos los años siete jóvenes y siete doncellas atenienses para ser devoradas por el monstruo. Teseo voluntariamente fué uno de los siete jóvenes, Ariana, hija del rey Minos, enamorada de Teseo, le dió un ovillo de hilo para que le sirviera de guía en el Laberinto. Al encontrarse con el monstruo rugiente lo mató.

Ajax, el hijo de Telamión, fué considerado como el más bravo de los griegos, después de Aquiles, en la guerra de Troya. Según Homero, Ajax representaba la fuerza y el valor, sin abundancia de sesos. Tiene gran semejanza con Hércules. Dice la leyenda que Hércules estaba presente en el nacimiento de Ajax y que envolvió al niño en su piel de león con lo que lo hizo invulnerable, excepto en un lugar, el áxila. Ajax luchó con Ulises por la posesión de la armadura de Aquiles, a la muerte de éste.

Atlas fué el campeón de la antigüedad en sostener grandes pesos. Pertenecía a una antigua familia de dioses, la de los Titanes. Quiso hacer la guerra a Zeus y este le condenó a sostener en su cabeza y en los hombros los pilares del Cielo. Una vez Hércules, pasando por allí, lo libró de tan pesada carga. Pero a Hercules no le gustó el oficio y diciéndole a Atlas que sostuviera los pilares un momento mientras él se preparaba un cojín para los hombros, dejó la carga encima del pobre Atlas y se alejó riendo.

Fuera de las leyendas griegas, Sansón, el atlético juez hebreo, fué el más famoso de los hombres fuertes de la antigüedad.

En muchos sentidos la vida de Sansón es paralela a la de Hércules, el mataba terribles fieras.

Una de sus hazañas consistió en la captura de



Ajax conduciendo el cadáver de Patrolo. Estatua de la Loggia de Lanzi, Florencia.

trescientas zorras, a las que amarró teas encendidas al rabo y las arrojó sobre el campo de los Filisteo. Su propósito era librar a los Israeli-

tas de los Filisteos y aunque nunca logró por completo su objetivo, algunas veces serbió el pavor entre estos últimos, valiéndole sólo de la quijada de un asno.

La memoria de Sansón está íntimamente li-



Atlas, el Titán, soportando los Cielos. Estatua antigua de Nápoles, Italia.

gada a la historia de Dalila, la tentadora, que por mucho tiempo buscó el secreto de su fuerza.

Sin duda alguna en los hombres primitivos hubo un instinto de adoración a la fuerza y al valor.

Por regla general parece que el valor tiende a ir con la fuerza, pues la fuerza es indicio de virilidad y de un organismo saludable.

La adoración de la fuerza bien entendida es una manifestación natural.

La fuerza conserva a los jóvenes lejos del vicio.

La educación atlética es una de las mayores fuerzas morales del mundo.

No podemos evitar el ser impresionados por la manifestación del poder humano—ya sea fuerza física o fuerza mental.

El que tenga una combinación de un corazón firme, una voluntad fuerte, una fe inquebrantable y un cuerpo atlético, tiene todas las condiciones de un héroe.

Ha sido el instinto de admiración por la fuerza, el instinto del deseo de la fuerza, el que hizo famoso a todos los atletas cuyos nombres han sido dignos de ser perpetuados en la historia o en la leyenda.

No hay que renegar del culto de la fuerza, cuando lo que se adora no es la fuerza brutal y salvaje, sino la fuerza como indicio de vitalidad y de salud.

No hay que temer de los pueblos fuertes cuando junto a la fuerza física hay en ellos la fuerza mental, cuando sus hombres se acercan al tipo del atleta y poseen cerebros privilegiados y corazones sensibles.

Grecia fué un pueblo de atletas y su brillante actuación en la Historia no ha sido superada por ningún otro pueblo: aún hoy después de tantos siglos, impera el recuerdo de la Helade inmortal con destellos de aurora.

Hero encuentra muerto a Leandro. Cuadro de F. Keller.

ATRAIDO por un deseo ardentísimo y justificado en quienes como nosotros han hecho del arte un culto, hubimos de visitar la hermosa Exposición que de las más bellas de sus producciones ha hecho en Villegas 60, en esta capital, el famoso Laboratorio di Scultura Gabellieri Alessandro, especialista en obras de mármol y alabastro...

Esta importantísima entidad artística-comercial tiene establecida su fábrica y depósito en Volterra, Firenze, Italia, habiéndonos mandado algunas de las más bellas estatuas, conocedor ya por referencias del culto que a estas cosas se le rinde en la Habana.

Los mej. es artistas italianos han colaborado en esta notable Exposición...

Nosotros, que la visitamos, pudimos exta-

Exposición de San Francisco de California, me reciendo los elogios de todos cuantos la han contemplado.

El ropaje,—y la manga derecha sobre todo,— que cubre este trozo de piedra cincelada es una maravilla... Los pliegues caen graciosamente



Judith.—Busto de Guidetta.

y los encajes están imitados a la perfección, con ese estilo incomparable de los artistas del Renacimiento, maestros en todas esas obras minuciosas que hoy son joyas del arte antiguo y orgullo de las viejas catedrales.

Las lámparas, ánforas y otras muchas cosas más, dan también la impresión de lo grandiosamente bello... El pórfido, el ónix y el alabastro mezclan sus tonalidades, confundiendo los anhelos del curioso, que categóricamente no podría declarar cual de todos aquellos objetos resultaba más agradable a la vista y más caro al espíritu.

Hay una cara de Isabel de Inglaterra que es

todo un poema. La famosa reina, varonil y fuerte, tiene la propia expresión que admiramos en los retratos de la época... Hay en el misterio inexcrutable de su rostro la dulzura de la paloma y la ferocidad de la pantera...

La hija impetuosa de la infortunada Ana Bolena aparece en el mármol magníficamente trágica. Allí se cree adivinar el gesto terrible que llevó al cadalso a María Estuardo, y también la mente alucinada cree entrever ese otro gesto terrible, que lanzaba a los corsarios, intrépidos y bravos de la Gran Bretaña sobre los galeones cargados de oro de los orgullosos Césares españoles.

El alma, ante tales evocaciones, siéntese con ansias de gritarle al busto como Bonarratti a su Moisés:



Apolo y Diana. Grupo escultórico de gran valer artístico.

—¡ Habla!.....

Después de estas preciosidades viene otra, inspiradora y sencilla: Un busto del inmortal Campoamor.

El poeta filósofo está allí pensativo: como ideando algunos de sus bellos poemas...

Diríase que parodia a Juana la célebre heroína de sus "Amorios", y que revista el pasado...

Esta escultura es digna de ser adquirida por el Centro Asturiano, ya que ella luciría magnífica en sitio que le reservara el amor y la gratitud de sus conterráneos. Allí, en columna de bronce o mármol, en el feller del teatro que ostenta su nombre es donde creíamos ver el sitio de esta obra, digna de ser admirada por todos los astures



Un Tigre.—Bella escultura que ha llamado mucho la atención.

que se precien de amar a su región. El captor de las "Doloras" está retratado en toda su exactitud, mostrándonos, a manera de coíre, en don-



Lámpara Venus.

de encerró el genio, su frente amplia y despejada.

Admirado Campoamor, tocóle el turno a Juana de Arco, la gloriosa doncella de Orleans... La heroína francesa, caudillo invicto en cien



La Virtud.—Escultura de Ceccarelli.

batallas, tiene expresión apropiadas, en el mármol, a su temperamento... La expresión de su rostro, sin ser severa, resulta grave.

No hay en sus visajes la ferocidad del guerrero medioeval, ni tampoco la dulzura de las damas de la Provenza.

Juana de Arco, más que otra cosa era una visionaria, una iluminada, teniendo por tanto al esculpir su rostro el artista que luchar con el grave inconveniente de una expresión adecuada.

Ello no obstante, el obstáculo ha sido vencido y la Pastora de Domrey luce tal y cual vive en el alma de todos los devotos de su recuerdo.

Otro de los grupos escultóricos que llamaron poderosamente la atención fué el de una Madonna con el niño en brazos...

No conocemos al autor, pero nos atreveríamos a asegurar que no es ningún ateo.

Hay demasiada fé, exceso de devoción en la ejecución de obra tan perfecta para que el artista no la haya sentido... Más que con las manos está hecha con el alma, y cualquiera diríala al verla, hermana de la divina Concepción de Murillo o de las Madonnas de Rafael.

Mucho tiempo, nos atrevemos a profetizarlo, no estará sobre su pedestal esta Virgen, en la Exposición que nos ocupa...

Aquí, donde la piedad de nuestras damas es inmensa será llevada a un altar...

Esa virgen, de cara triste y lánguida, necesita de oraciones...

Ella podrá convertirse en milagrosa ya que en sí funde los dos grandes deseos de la vida: el de la religión y el del arte.

El fervor, ante imagen tan bella será más intenso en todas las almas, y las oraciones, elevándose al Cielo, tendrán indiscutiblemente más méritos a los ojos del Altísimo, ya que con más espontaneidad y anhelo surgen de las intimidades del pecho.

La Virtud, es otra de las alegorías vistas en Villegas 60 y que nos ha encantado.

No está allí agría y adusta como nos la pintan los romanos.

Es dulce y en su cara hay la placidez de toda una buena acción...

La virtud ésta, lejos de arrugar el seño, sonríe...

Y así es como la concebimos...

Huraña, lejos de ser un bien resultaría una calamidad...

Y aquí, lo que de esta estatua dice una distinguida escritora:

"Oh, hermosa virtud, blanca y verde; azucenas y rosas.

Así se te debe retratar y todos te buscarían; ¿por qué pintarte erizada de espinas? te huyen por esto, pero al ver esa imagen dulce y transfigurada, el alma te siente y ansía ser pura y bella como tú.

Por favor, artistas, ocultad las espinas con las blancas y purísimas rosas nacaradas".

"La bella durmiente del bosque", inmortalizada por la leyenda ha dado asunto a otro de los escultores que exhiben obras en la Exposición de Villegas.

La Princesa encantada, despertada de su largo sueño por el Príncipe gallardo que la anhela y la ama, esta allí reproducida con arte y propiedad.

La gracia y la propiedad de la escultura en nada tiene que envidiar a otros trabajos análogos de la escuela alemana, siendo la ejecución original, sugestiva...

Y lo mismo que de "La bella dormida" podríamos decir de "La Coqueta", otra maravilla que provocó nuestro entusiasmo.

Ambas, dignas de adornar el más elegante de los salones hacen gracioso pendant... El buen gusto de un potentado las hermana-



Vaso Pompeyano.

ria en graciosa armonía grata a la vista y demasiado cara al espíritu.

El sueño... ¡dejarla dormir! esto se siente al contemplarla.

Una bella durmiente, que espera sin duda el príncipe que la desencante.

Hay otras cosas más que la brevedad de espacio no nos permiten detallar...

Pero ello no obstante, no remataremos estas líneas sin dejar consignado que la Exposición de Villegas 60, honra a Cuba.



"La Inspiración"—Escultura de Giuseppe Bossi.

Es algo digno de nuestra cultura y nuestro amor al arte.

Héctor del Castañal.



ACTUALIDADES



Antonio Miguel Alcover.—El pasado día 15 del mes en curso cumplióse un año del luctuoso fallecimiento de este compañero, escritor galano y talentoso, e historiador de vuelos.....



Dr. José C. Vivas
Notable intelectual español que acaba de pronunciar una brillante Conferencia.

En ese día 15 de tan triste recordación un modesto mausoleo, testimonio del amor y la gratitud de todo un pueblo a su ilustre historiador.

Alcover es de los que ha hecho su nombre imborrable de las páginas de la Historia.

Lloremos pues, al hombre; pero ensalcemos al immortal.

La temporada de ópera.—Siguen triunfando en toda la línea los artistas que integran el cuadro que actúa en el Nacional.

El éxito último de la temporada lo han obtenido con el extremo de "Iris", la bella obra del maestro Mascagni.....

El público, muy satisfecho, tanto del repertorio como del elenco, ha premiado los esfuerzos de Bracciale, el infatigable y digno empresario.
¡Avanti!

El Salón Nacional de Bellas Artes.—Con gusto publicamos a continuación las líneas siguientes que para su publicidad se nos remiten:

La Habana, 8 de Febrero de 1916.

Sr. Director de Bohemia,

Ciudad.

Señor:
Por acuerdo unánime de la Comisión Organizadora del Salón Nacional de Bellas Artes, tengo la honra de expresar a usted el profundo y vivo agradecimiento de los miembros que la integran por la nobilísima, desinteresada y entusiasta cooperación incondicionalmente prestada desde el primer momento por la importante revista de su digna dirección, para la realización inmediata del proyecto iniciado por el señor Federico Edelmann y Pinto.

Me es grato comunicar a usted el acuerdo que antecede, rogándole se sirva darle cabida en las columnas de su leído semanario, no solo como constancia de nuestro reconocimiento sino a fin de que tenga la mayor publicidad la parte principalísima que la Prensa



Tina Polí Randaccio. Soprano dramática de la Compañía de ópera que actúa en el Nacional.



Regina Alvarez. Mezzosoprano de la Compañía de ópera que actúa en el Nacional.



María Ross. Soprano lírica de la Compañía de ópera que actúa en el Nacional.



Leone Zinovieff. Tenor de la Compañía de ópera que actúa en el Nacional.

sa ha desempeñado en la propaganda y el apoyo a esta patriótica labor cultural.

Con las protestas de mi más alta y distinguida consideración, soy de usted señor Director,
atto. S. S.
L. A. Baralt,
Presidente de la Comisión.

Bohemia, que agradece en lo que vale esta atención, reitera una vez más sus votos de incondicional apoyo a obra tan loable.

El Dr. C. Vivas.—En la Academia de Ciencias.—En la noche 12 del corriente a las 8 y media p. m., dió su anunciada conferencia el Dr. José C. Vivas, ante un público selecto. Engalanada la sala por grupos de mujeres bellísimas, como las que existen en nuestro hermoso país, hizo la presentación del conferencista el



Sr. Antonio Miguel Alcover

El admirado y nunca bien llorado compañero, muerto el 15 de febrero del pasado.

señor Dr. Oscar Ugarte, diciendo que aunque nunca había oído hablar a su presentado, no dudaba de sus dotes, por ser muy conocido como escritor fecundo dado el gran número de bellísimas producciones suscritas por él en las columnas de casi todos los diarios locales.

Enseguida el digno y culto presidente de la Academia de Ciencias Dr. Juan Santos Fernández dió permiso al orador para hacer uso de la palabra, siendo acompañado a la tribuna por el Dr. Joaquín Sainz de la Mora.

En este momento un silencio profundo se hizo en

la sala y el Dr. Vivas en un bellissimo discurso improvisado al momento tuvo elogios para el país, como también para los cultos doctores que formaban la mesa, como así mismo dió delicadas frases para las damas y damitas. Terminando el exordio, entró de lleno en los delicados temas de su conferencia sobre la "Mujer en el campo de la Ciencia", para decir que esta de capacidad diferente al hombre, desarrolla un proceso mental hondo, extenso y complicado y que por su sensibilidad y retentiva puede con ventaja desempeñar funciones numerosas al par o mejor que el hombre, pues tipo emotivo por excelencia ofrece una dificultad más a la impulsión, a la reflexión tranquila, porque así desintegra las asociaciones superiores que vigorizan el criterio.

En el punto moral, hizo resaltar sus dotes sugestivas y su poca violenta razón para los estímulos y excitaciones.

Hizo referencia al trabajo mixto, no por la emulación, utópica creencia, sino por la morigeración que es el triunfo del buen sentido.

—Hablando en el terreno sociológico—económico dijo, que era superior al hombre para el desempeño de todos los oficios puesto que ella es la inteligencia que coopera y el peso que equilibra.

De muy buen efecto, fué su alusión a los diferentes fases porque pasa la mujer como esposa y como madre.

Después de un pequeño intervalo continuó el orador su disertación en el terreno pedagógico, exponiendo un trabajo lleno de atinadas observaciones.

Hizo observar q. la pedagogía moderna debe estar en relación con el destino moderno de la humanidad, debiendo por tanto estar supeditadas a la voluntad y al carácter. De la didáctica se ocupó muy extensamente, demostrando cumplidamente la verdad de su doctrina y citando en su apoyo a los filósofos Pestalozzi, Trellenberg y Troebel.

Con referencia a las experiencias de laboratorio se extendió bastante sacando a relucir una serie de aparatos que llamaron la atención y que en ellos no pueden llenarse cumplidamente estas funciones.

Recomendó las escuelas al aire libre, siguiendo los consejos de los Dres. Reddié y Liep, así como también hizo notar la conveniencia de las fichas antropométricas y estadísticas pedagógicas, puesto que ellas pueden comprobar la educación física.

En apoyo de tan interesantes temas citó la opinión de ilustradísimos médicos haciendo hincapié en las declaraciones del sabio histólogo español Dr. Santiago Ramón y Cajal. Al hacer cita de pedagogos ilustres tuvo un cumplido elogio para nuestro querido maestro Dr. A. M. Aguayo, también presente.

R. M. Jiménez,

Segunda Conferencia "Arte".—El día 25 próximo, a las 8 y media en el salón de la Sociedad Española de Cuba, se realizará la Segunda conferencia por el Dr. José C. Vivas, médico español de paso por esta Capital.

Los tópicos a tratar son Escultura española desde el siglo XI al XX.

Biografía del pintor "Murillo". Quedan invitados al acto por nuestras columnas todos los diarios y revistas locales, los centros regionales y todas las personas amantes del saber, que no deben negar su concurso al doctor Vivas, un intelectual que honra a la noble España en tierras de América.



DE MODAS



A Moda y el Arte han de marchar siempre de perfecto acuerdo.

La moda es la favorecedora de la belleza. La belleza es arte, es obra del mejor artista conocido: del creador del Universo.

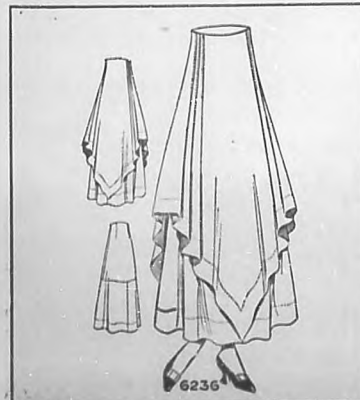
La belleza se realiza con arte.

Un rostro de facciones bellas, de corrección irreprochable no lucirá todo lo bello que le es dable con una expresión hosca donde nada se haya estudiado. En cambio, si la persona poseedora del bello rostro de líneas irreprochables tiene un sentimiento artístico, sabrá dar dulce expresión a la fisonomía, sabrá estudiar la posición que más favorezca a la forma del óvalo, de la nariz, de los párpados, de las líneas de los labios y el arte hará realzar la belleza.

Una mujer de formas esculturales lucirá poco si usa un mal conformado corset y un traje de entalle poco esmerado.

Y hará resaltar sus curvas, las disimulará un tanto saliéndose del Arte siguiendo las indicaciones de la moda, adaptándola según más le convenga.

El peinado—que tanta influencia ejerce en la



fisonomía y el aspecto general de la mujer, es sin duda alguna una pequeña obra artística que a diario tiene que realizar la dama que no tiene peñadora.

¿Porqué luce toda mujer mejor un día que otro? Por un detalle cualquiera al parecer insignificante. Por una crencha de cabellos colocada distinta, por un ricillo que da cierta sombra y alguna gracia, por tener más plácida la expresión lo cual puede obedecer a cualquier satisfacción del espíritu, a haber reposado más el día anterior, a estar en perfecto estado de salud.

El escote, la forma de este, un vuelillo blanco, una gola, la línea que hace aparecer un poco más amplia la espalda, algo más alto el busto, la que disminuye la desproporción del talle, el mas imperceptible detalle es suficiente a variar el aspecto presentando un conjunto más armónico, más atractivo.

La forma del sombrero, el modo de colocarlo, el color, todo influye para el lucimiento de la mujer.

Hay que convenir, pues que es innegable que



el arte y la moda están hermanados y que ambos de acuerdo protegen y dan esplendor a la belleza.

Están de gran boga los colores búlgaros: en sombreros, vestidos, bandas y cuellos. Algunos bordados requieren hasta cinco o seis colores distintos, en otros sólo entra la combinación de dos o tres. Los más usados son: el encarnado, azul y verde en tonos vivos u opacos y el naranja, púrpura, gris amarillo, mostaza, negro y color chocolate. El dibujo debe de ser puramente convencional para admitir estos contrastes. Para esta clase de labor se emplea la lana de ovillos como más conveniente, pero si se quiere hacer resaltar más el bordado, puede emplearse la lana de tapices. Las sedas fojas son ahora las menos usadas, pero los bordados de felpilla son muy populares para adornos de vestidos.

Los vestidos de estilo sastrer se confeccionan



en tejidos lisos, a cuadros o de rayas, de corte recto y severo, con solapas y cuellos muy sencillos. Las mangas son generalmente largas, lisas, u ornadas con bonitos puños vueltos.

También se observa en las blusas la manga cosida a hombros alargados o caído. El aspecto es muy elegante y se obtiene cortando el cuerpo y la parte superior de la manga en una pieza.

Para vestidos de noche, la moda actual exige la encantadora manga de terciopelo orillada con finísimo encaje.

Doblemente atractivo es el modelo número 6444, pues reúne la sencillez del corte y los detalles más elegantes de la moda actual. Se confecciona en sarga color chocolate. Tiene un bonito escote de pico y el patrón facilita un pecherito para hacerse con cuello alto. La falda es novísima de cinco paños con un vuelo de 275 m. con los pliegues desdoblados.

Otro lindísimo vestido de gran novedad que se caracteriza por su originalidad. Para su confección se utilizó paño color ciruela y crepé Georgette para el pecherito. El corpiño se corta



con escote ovalado y va unido a una falda de cinco paños con pliegues invertidos. Para el tamaño intermedio, la confección del núm. 6318, necesitará 5.95 m. de paño, 91 cm. ancho.

El número 6464-6168 representa un vestido muy práctico y de un estilo atrayentísimo hecho de tafetán beige. Los rasgos sobresalientes del modelo son las mangas acompañadas de la chaquetilla y admite diversas variaciones de

El modelo 6466 ofrece un precioso modelo para un vestido de baile o de reuniones. El corpiño lleva una blusita de encaje y los delanteros van fruncidos. Puede cortarse con escote redondo o cuadrado y las mangas largas o cortas.

El modelo 6236 representa una encantadora falda de túnica. Se compone de una falda de un paño alargada por un volante circular y sobre

Nunca se había visto tal diversidad en el calzado cual hoy.

Botas con raras formas, con combinaciones de colores, con adornos originales, son las que se ven sin que por ello dejen de usarse los zapatos de corte bajo y sencillo, según el lugar y la hora donde han de ser usados.

No es indispensable que el traje sea del mismo color que el vestido. Es elegante que el tra-



ELENCIAS

Lo primero que se nota a la vista de los modelos de esta página es la distancia que hay desde el pavimento al borde inferior de los trajes como lo exige la actualidad.

Lo segundo es la amplitud cada vez mayor del vuelo de los trajes.

Lo tercero el uso cada día mayor de los tufo y los rizados y lo poco ceñido de los trajes.

Y por último el retorno de las telas búlgaras para adornos, de los bisses de colores y la profusión de broderías en la confección de trajes de calle. La manga larga es de todo punto imprescindible en todo traje de la actual época, manga que cubra la muñeca y que sin ceñir el brazo no resulte tampoco amplia.

Merece fijarse también en el mínimo tamaño de los sombreros y en la gran sencillez que predomina en los adornos de ellos.

Es sin discusión, originalísimo el de forma amazona.

Los botones y cordones no decaen así como los detalles en terciopelo negro. Y los bolsillos se ven mucho todavía.

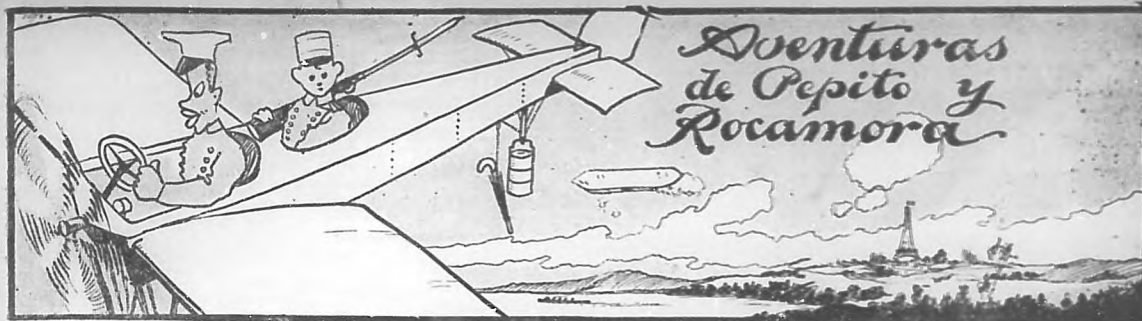
Los cuellos. La falda reúne todos los últimos detalles de la moda. Consta de cuatro paños y tiene el paño delantero dispuesto en un pliegue invertido, proporcionándole un vuelo de 2.65 m.

Si se desea un efecto más elaborado la chaquetilla se puede bordar lindamente con trenchilla soutache, de seda.

ésta se dispone la túnica de uno o dos paños formando picos por delante y por detrás. Su vuelo es 1.85 m. y el de la falda 1.15 m. Confeccionada de raso blanco-marfil con chiffón ornado con dibujos metálicos harían una encantadora falda para un vestido de baile.

je sea más oscuro que la parte alta de la bota. El charol combinado con gamuza, cabritilla, paño, alpaca etc., es lo que más se vé para calle y para vestir elegante la bota bronceada alta exageradamente, sencilla es ultra-chic.

Mad. PAPIILLON.



Crónica Social de la Habana

NELLY, empujando la entornada puerta entra.....

Su andar, breve y gracioso, apenas si turba la paz augusta de mi estudio, sumido en la penumbra del atardecer.

La veo avanzar, y con gesto indolente le señalo una butaca.... La misantropía ha hecho,



Srta. Carmelina Laurant

Flor de ensueño y de ilusión que aroma en la primavera; al-mirarla, una canción brota, dulce y placentera.

en estos instantes, presa en mí, y solo abro los labios para filosofar.

—¿De dónde llegas Nelly, envuelta en esas pieves?—la interrogo.

—Del Prado... Recuerda que hoy es día de Paseo... Mi automóvil me ha traído hasta aquí, aguardándome a la puerta... Tengo necesidad de ir a ilustrar hoy con mis consejos a una pequeña amiga que se presenta en sociedad.

Aquí mi mal humor estalla.

—No envíes tu tarea,—dígame.—Una joven al entrar en el mundo no distingue en él sino lo que puede servir a su vanidad, y la idea confusa que tiene de su felicidad y el ruido de todo lo que la rodea impide oír a su alma la voz de lo que le resta de la naturaleza... Esto no lo digo yo... Lo dice no sé qué metafísico....

Nelly, ante estos razonamiento, se enoja....

—Es que la vanidad,—murmura,—cuando es refinada, lejos de un defecto resulta una virtud.....

—Protesto... Aunque no soy de los que tratan de atribuir defectos a la mujer, creo sinceramente que la coquetería es innata en ella. A este propósito, recuerdo un bello símbolo de "El Paraíso Perdido", el inmortal poema del ciego Milton.... Cuando aún Dios no ha terminado la creación del Universo se ve salir de la tierra que lo produce un magnífico león..... Sus ojos brillan y su melena se agita, pero su cuerpo no es más que una masa inerte..... pega al suelo..... El león ruga impaciente en espera de la chispa que ha de complirlo para lanzarse, no teniendo viva más que la cabeza.... Ahí tienes la imagen de la mujer.... En ella sólo vive la idea, por eso es que no conoce los términos medios.... O es muy mala o es muy buena... Muy virtuosa o muy malvada.

Nelly, nada arguye, y yo continúo:

—Nadie como yo para admirar a las mujeres.... De ahí que con Madame Sirey, en "La madre de familia", piense que "las mujeres que comprenden bien sus derechos y sus deberes no tienen sin duda motivos de quejarse de su destino. Si hay desigualdad en los medios de felicidad concedidos a los dos sexos es en favor de las mujeres".... Esa es mi manera de pensar, ya lo sabes tú Nelly, en estos asuntos... Yo encarno a la mujer en el tipo ideado por Virgi-

lio, el cantor de Eneas: Encendiendo la lámpara sagrada, de noche, para trabajar al pie de la cuna de su hijo.....

Nelly, tal vez aburrida de la filipica me interrumpe:

—Bien; no perdamos el tiempo en disertaciones filosóficas.... Toma nota y empecemos la Crónica.....

Sean las primicias para una felicitación.... Trátase de la gentil y distinguida esposa de nuestro Director, señora Margarita de la Lastra de Quevedo, que celebra sus días el martes.

La bella dama, gala de nuestros salones elegantes, en tan fausta fecha se verá agasajada y colmada de atenciones, ya que de tanta simpatía disfruta en el seno de nuestro gran Mundo.

No faltará el martes el Cronista a la espléndida recepción que en la fastuosa morada del Malecón le hará a sus distinguidas amistades la señora Lastra de Quevedo....

Para una boda recibimos invitación.... Boda que por lo distinguida merece todas nuestras simpatías.

Trátase del enlace de la espiritual y preciosa dama Adolfin Solís y Vázquez y del caballero y apreciable gentleman Juan Gelats y Batet.

El aristocrático templo de la Merced ha sido elegido para la ceremonia, la que se efectuará el próximo dos de marzo a las nueve y media de la noche.....

El Cronista guarda para la reseña de estos esponeales los más galanos de sus elogios y las más sentidas de sus frases.

Peticion de mano. Para el doctor Gregorio Santiesteban ha sido pedida la mano de la graciosa señorita Margarita Portea y Chaple.

La boda se celebrará en breve.

En la tarde del pasado viernes vieron alegremente su hogar con la aparición de una hermosa niña, los esposos Callejas-Rivera, fruto segundo de sus venturosos amores.

Tanto al feliz matrimonio, como hasta sus apreciables abuelos hacemos llegar nuestros más cumplidos plácemes.

Y para la niña que a la manera de una rosa se abre a la vida, un beso del cronista.

El señor Manuel Campos, respetable y culto caballero, ha sido elegido Presidente del Centro Gallego de la Habana.

Nuestros plácemes al digno amigo que indudablemente sabrá hacer aún mayores los progresos de la poderosa asociación regional.

La Asociación Cristiana de Jóvenes, ha celebrado los días 15, 16 y 17, grandes fiestas con motivo de la inauguración de su nuevo edificio.

En estas fiestas hubieron de pronunciarse elocuentes discursos por distinguidas y prestigiosas figuras de nuestro mundo político, tomando parte en ellas la Banda de Artillería y la Banda Municipal.

La "Asociación Cristiana de Jóvenes" es una de esas instituciones benéficas al país en que radican.

De regreso de su temporada en Orange, N. Y., se encuentran de nuevo entre nosotros los distinguidos esposos Catalina Diaz de Muzzio y Julio Muzzio y Pita.

La señora Diaz de Muzzio, hija del rico hombre de negocios Manuel Luciano Diaz, viene del todo restablecida de la dolencia que la aquejaba.

Nuestro saludo de bienvenida.

En el hogar del matrimonio Castillo-Rodríguez todo es ventura.

La aparición de un precioso niño, lo ha ale-

grado, trayendo una sonrisa más al plácido niño formado al calor de un entrañable afecto.

Nuestros plácemes a la señora Carmen Castillo de Rodríguez y al señor Julio César Castillo, padres del hermoso vástago.

Muy mejorado de la dolencia que lo aquejaba se encuentra nuestro querido amigo el joven y alto empleado de Comunicaciones, Rafael Rodríguez Sandrino.

Por su total restablecimiento hacemos votos.

Dice el galano confreré Fontaniels, refiriéndose a un compañero, digno de toda nuestra estimación:

"Fernández Cabrera.

El joven escritor, de pluma vibrante, admirable, sigue atendiendo a su quebrantada salud.

Ya el mal cediendo.

Pero necesitado su espíritu de otro ambiente, distinto ha de trasladarse el señor Fernández Cabrera a la barriada de la Víbora.

Entre el silencio y la quietud de que ha de rodearse en una quinta enclavada en paraje encantador cobrará nuevos bríos su naturaleza y nuevas inspiraciones su mente.

Para el talentoso amigo, a quien tanto admiro y quiero, son mis más mejores votos.

Todo por su restablecimiento".

Con la amable visita de nuestro estimado amigo el Sr. Fausto Campuzano, el insustituible Manager del Novelty Skating Rink, nos llegó esta valiosa, por lo interesantísima, nota del suntuoso Baile Veneciano que tendrá efecto el próximo día 23, patrocinado por un grupo



Carmita Joffre y Rafael Baguer.

Dos jovencitos, juiciosos y razonables, a los que el fotógrafo ha sorprendido en "posse" interesante, en los Jardines de "La Tropical". Diríaseles en los comienzos de un idilio.

distinguidísimo de damas de nuestros salones aristocráticos.

Atendiendo a reiterados ruegos del Sr. Campuzano omitimos los nombres de tan conocidas damas a quienes han sido entregadas las invitaciones para dicha fiesta, la que se efectuará de resultar un gran acontecimiento.

LA DIAMELA
COMERCiante IMPORTADOR DE PLANTAS Y FLORES
ESPECIALIDAD EN PLANTAS DE SALON

PARA PALMAS Y PLANTAS FINAS

NO OLVIDEN

"LA DIAMELA"

Especialidad en trabajos de flores, garantizando todos los que se me confíen.

GRAN SURTIDO EN ROSALES, ARBOLES FRUTALES Y DE SOMBRA

TELEFONO F-1176

23 Y J. VEDADO.-HABANA.

LA CHEVALINE

DEL PADRE JUAN

RECONSTITUYENTE EXQUISITO

Crea: carnes, huesos, músculos, nervios y sustancia gris (cerebro.)

SALVA LA VIDA DE LOS ENFERMOS DESESPERADOS POR LA ANEMIA Y LA FALTA DE SANGRE.

EN FARMACIAS.

AVXILIO!!

ESTAR DE SANGRE ANEMIA.

Fabrica de Mamparas y Vidrieras en general de Felipe Rodriguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "LA AMERICA"

Especialidad en toda clase de grabado en vidrio, elegante paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 por 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y jai Alai. Para techos y sencios. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galiano Núm. 113.

El decorado del espacioso salón estará a cargo del Jardín "El Fenix", de cuyo gusto y competencia todos conoceremos. Podemos anticipar que en las mesas del centro del salón figurarán hermosas cestas de flores. Sintetizando y para terminar: El baile veneciano ese será de los que harán época.

En el Conservatorio Falcón. El selecto programa con que los Sres. Falcón y Ponce, con el concurso de la distinguida Sra. Ascensión Tejera de Forcade, deleitaron el viernes 11 a los concurrentes a la hermosa fiesta de arte celebrada en el Conservatorio Falcón era atractivo suficiente para congregar a las personas de buen gusto, admiradoras del divino arte.

Los conciertos del centro de enseñanza artística que dirige el maestro Alberto Falcón, tienen siempre un doble mérito que justifica su éxito: la brillantez de la interpretación del programa y lo selecto del auditorio. El viernes, como en otros actos anteriores, los Sres. Falcón y Ponce, colocándose a la altura de su valor, cosecharon aplausos entusiasta que el auditorio prodigaba en justicia a su labor.

La Sra. "Chon" Tejera de Forcade brilló igualmente con la colaboración de sus facultades a la hermosa fiesta donde tan bien supo interpretar los números del programa.

Difícil es recoger nombres en lugares tan favorecidos; pero intentaremos consignar los de las personas que nos fué posible ver:

Señoras: María Criado de López; Juanita Orbea de Catalá; Vda. de Dueñas; Enriqueta García viuda de Pujol; Emelina Vivó de Mendoza; Nina Pedro de Forcade; González Llorente de Molina; Ramos de Jústiz; Granados de Rodríguez Lendíán; Amelia Izquierdo de Lewenhaupt; Clotilde Boisier; Blanca Boissier de Toñarely; Madeleine Laparre de Falcón.

Señoritas: Jossie Pujol; Raquel Catalá; Sarita Jústiz; María del Carmen Vinent; Lolita y Hortensia Vanderquela; Cecilia Masrera; Raquel y Sarita Méndez Capote; "Titi" y María Emma Escobar; Jeanne Falcón; Esther y Ortenzia Rodríguez Lendíán; Enriqueta Molina.

Caballeros: Doctor Ezequiel Rodríguez Lendíán; Joaquín Molina; Angel Solano; Casimiro Zertucha; Juan S. Padilla; Luis G. Urbina; Doctor Juan J. Remos; Doctor Ignacio Toñarely; Felipe Mustelier; Enrique Masrera; Doctor Ramón E. Catalá; Doctor Escobar; Doctor Forcade; Anselmo López.

La fecha en que ha de celebrarse el gran baile rojo del "Country Club" ha sido fijada.

Será el día 11 del entrante marzo, y a él enviará su más selecta y nutrida representación la buena sociedad habanera.

El Cronista no faltará.

Se encuentra de nuevo entre nosotros los apreciables esposos Mercedes Martínez y Arden M. Robins.

Noches pasadas presentáronse en la ópera, recibiendo numerosas expresiones de afecto por parte de sus amistades.

En el Hotel Inglaterra se hospedará el distinguido matrimonio en tanto transcurran los dos meses que van a estar en la Habana.

Nuestro saludo de bienvenida.

Conde FENIX.

POST-CRONICA

Los últimos modelos de corsés, los tiene la popular selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, son de los fabricantes más acreditados. Hay corsés especiales para damas muy obesas y futuras madres. Y fajas y ajustadores.

La selería "Bazar Inglés", Galiano y San Miguel, tiene muchas novedades, para los bailes y pascos de carnaval. Pelucas de todos colores, adornos de plata y oro. lentejuelas, piedras, botones, etc., etc. Cuanto se necesita para disfraces de gusto.

Las maravillas del mundo y del hombre. Esta espléndida colección se halla formada por más de mil quinientos grabados y tricomas de todo lo más notable que existe en el mundo.

Constará la obra de 50 cuadernos de 32 páginas en elegante papel cuché, extra y refinadísima impresión.

El primer tomo completo ya, y dedicado al Asia, comprende los doce primeros cuadernos, forma un elegante volumen en cuyas páginas se admiran fotografías de gran mérito artístico, y además descripciones de las mismas y detalles del país en que se hallan situadas.

Puede decirse que con esta obra se tiene a la vista todo lo más maravilloso que hay en el mundo sin abandonar el hogar.

Puede adquirirse por números sueltos y por tomos a precios convencionales, en la conocida casa de variedades "ROMA", O'Reilly 34, esquina a Habana, Apartado 1067.

Bctas y Zapatos de Primavera

CON PIELES Y TELAS

DE LA ESTACION



Zapatos de raso de todos colores

Y TEJIDOS DE TISU

UNICAMENTE ARTICULOS

FINOS Y

EXCLUSIVIDADES

"LA GRANADA"

MERCADAL Y COMP. S. EN C.



CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Camagüey.—A la memoria de mi amiga Esther.—El Destino, siempre inexorable, se ha cumplido una vez más. La Parca segadora, ha hecho presa en una blonda y espiritual damita.

María Esther López, era el encanto de un hogar antes feliz; era la niña mimada de todos los suyos, el día 21 cuando menoos se esperaba, terrible enfermedad troncha la existencia de la amiga amada. Su muerte consternó a cuantos le conocían, pues su carácter dulce y afable hacíanle captar el cariño de todos.

La conducción de sus preciosos desposos a la Necrópolis fué una verdadera manifestación de duelo, pruéballo el numerosísimo cortejo que le acompañó y la infinidad de coronas de Biscuits, y ramos naturales que le fueron dedicados por deudos y amigos.

De Biscuit recuerdo: Una con dedicatoria sentidísima de su inconsolable madre.

Otra lindísima de sus hermanos Jesús e Isolina.

Otra a nuestra inolvidable hermanita Concha, Ramiro y Rafael.

Otra a nuestra inolvidable Esther, de sus hermanos Antonio, Manana e hijos.

Otra de sus hermanos Luis y Carmela.

Otra de Angela Mariana y Rosendo a su inolvidable hermana.

Otra de sus amigos Manuel e Isabel.

Otra de sus amigos Manuel y Antonia.

Otra de los Empleados del Tranvía y otra con conmovedora dedicatoria de Isabel Hernández, su amiga del alma.

No menciono los ramos naturales porque se haría este escrito interminable.

Ahora solo me resta pedir al Altísimo conceda resignación a la infeliz madre, hoy afligida por el pesar y a sus hermanos en particular a Concha, inconsolable tan amantísima con la infertunada Esther. Y para mi amiga eternamente desaparecida un beso del alma y unas siempre vivas sobre su tumba fría.....



Sta. Margot Alfonso.

Distinguida pianista matancera, discípula de Orbón; Directora del Conservatorio de Música que lleva su nombre en la Ciudad de Matanzas.

Eulalia Delgado de Machado.



Señorita Mercedes Aloma y Campa.

Bella damita de Esperanza, toda gentileza y bondad, donde cuenta con un sin número de admiradores y entre ellos.—El Cronista.....!

estimado amigo y compañero el correcto joven José Miguel Marcotte, y de Mercedes María del Pilar la distinguida dama señora Antonia Fariña de Carreras y nuestro querido compañero, el simpático joven Lorenzo Carreras.

La ceremonia se celebró en la intimidad, pasando después los padrinos y familiares, a la morada de los padres en donde fueron cbequiados con

AGUAS MINERALES



DE

VITTEL

GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetis, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección. Procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

PRECIOS

La Botella... \$ Cy. 0.23
6 " " " " 1.30
La Caja de 50. " " 10

Agentes: BRUNSCHWIG y Co.—Apartado 633.—Habana.

1000

Para las enfermedades DE LOS RIÑONES Y VEJIGA

venden las acreditadas "Pastillas del Dr. Becker"

en Cuba las siguientes casas:

(Si en la lista que aquí damos se ha omitido algún nombre, rogamos nos avise inmediatamente el interesado.)

HABANA.

Dr. Ernesto Sarrá,
Dr. F. Taquechel,
Manuel Johnson, inc.,
Srs. F. Dieckerhoff & Co.,
Srs. Majó & Colomer,
Srs. Barrera & Co.,
Farmacia Huguet (Vedado)

BOLONDRÓN.

Emiliano Sanchez

CIENFUEGOS

Farmacia & Drogueria Cosmopolita,
Farmacia del Dr. Taquechel,
Dr. Leopoldo Figueroa,

COLON.

Eduardo J. Valdés,

GUANABACOA.

A. Morán,

PEDRO BETANCOURT.

Manuel G. Más.

SANTIAGO DE CUBA.

Dr. Federico Grimany,
Srs. Mestre & Espinosa.

DR. BECKER MEDICINE CO.
NEW YORK - U. S. A.

Anúnciese en "BOHEMIA"

finas pastas, dulces y helados, brindándose por la felicidad de los nuevos cristianos.

El Cronista felicitó a sus padres y padrinos, y les desea, a los nuevos cristianos, una larga vida de dichas y venturas.

Nota de Amor.

Llega hasta mí el rumor de un nuevo compromiso de amor, trátase de



Mr. Sturk, Pintor Polaco, que en propaganda de la Cerveza Tropical y Tivoli, recorre la Isla, y que la noche de la función en el Teatro Avellaneda, pintó a la vista del público, cuatro cuadros muy lindos y que fueron sorteados entre las damas concurrentes.

una inteligente damita de este Barrio, con un correcto joven, compañero en la prensa.

Si se confirma el rumor en mi próxima, os daré a conocer los nombres de tan distinguidas parejitas.

Por hoy no puedo decir más.

De Pinar del Río.—El martes último estuvieron de días la respetable dama Elvira G. Menocal Vda. de Cuni, y la simpática e intrasante señorita Elvira Díaz Pérez.

También celebraron su onomástico ese día las graciosas señoritas Elvira Perdomo, Elvira Jordán y Elvira Alea.

A todas el Cronista desea felicidades.

Petición.—Desde hace algunos días ha sido pedida la mano de la apreciable señorita Carmen Ramón, por el distinguido poeta Juan José Genda, Director de la Revista "Fulgores".

Mi enhorabuena.

El baile de "Patria".

Hoy recoge la Crónica Social, una fiesta celebrada en esta Ciudad, alta, mentes simpática y distinguida.

Es ella, la llevada a cabo en los espaciosos salones de la Sociedad Patria, el lunes último, cuya fiesta bailable, fué en honor de los oficiales de nuestro ejército que se encontraban aquí destacados.

Las partes bailables estuvieron a cargo del maestro Gigato, quien como siempre, nos deleitó. Y en los intermedios la Banda Militar dirigida por el excelente profesor Campos, ejecutó bellísimas piezas de concierto.

La sociedad fué simpáticamente adornada.

Lo más selecto de la sociedad pinareña se dio cita allí el lunes último.

Muy satisfecho tienen que haber quedado los oficiales, por el honor que se les hizo, así como la Directiva de la sociedad tan dignamente presidida por el Dr. Carlos de la Rionda por la buena organización de de todos los detalles.

Rafael D. Betancourt.

De Santi Spiritus.—Han llegado a esta ciudad, hospedándose en el hotel "Perla de Cuba", los señores Francisco Prieto, Vicente García, Rafael de la Uz, Ramón Samsó y Julio Leyva.



Fedora Capdevila
Graciosa niña hija de los esposos Capdevila-Meleán residentes en la Ciudad de Caibarién.
Fot. Hnos. Martínez Otero.

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
Vicios de la Sangre
Granos en la cara
Forunculos
Eczéma
Soriasis
Comenzones

Rojeces de la Piel
Empeines
Estreñimiento
Jacquecas
Enteritis
Dispepsia
Diabetes

LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN

Poderoso depurativo de la sangre conteniendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades. Exista siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN del Instituto de Investigaciones Científicas de Marseilla, cerca de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra. Recórrese este aviso y remítalo con un cheque a nuestro depósito, Rue de la Victoire, 64, París (Francia) y se le enviará un folleto explicativo.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la República.

SEÑORAS

Deseamos introducir nuestra excelente crema "LAT-AM" y ofrecemos GRATIS una muestra cada día (de 10 a 15 ct.) en el momento en que cada mujer que se compra una caja de nuestra crema "LAT-AM" o "VE NUS", se le envía de regalo y gratis.

PRECIO \$1.20 LA CREMA ES GRATIS.
PORTE PAGADO.

JUEGO IGUAL A LA ILUSTRACION
Artículo enteramente nuevo.

Solicitamos un agente general para Cuba. Droguistas y Comerciantes por favor proponer a **LATIN-AMERICAN TRADING CO.**
OFICINA: MANUFACTURERS O' B'Y
590-48 N. Clark St. Dep. O.R.E. Chicago, U.S.A.

JUBOL

LIMPIA LAS HERNIAS

Estreñimiento.
ENTERITIS.
GLARIAS.
VAHIDOS.
ACEDIA.
FLEMAS.
DIVIESOS.
JAQUECAS.
Lengua Cargada.

Todos padecemos estreñimiento sin darnos cuenta, y debemos JUBOLIZARNOS de cuando en cuando, así como nos limpiamos los dientes.

Comunicación a la Academia de Ciencias (28 de Junio de 1909.)
Comunicación a la Academia de Medicina (21 de Diciembre de 1909.)

Eviten el abuso de los purgantes, "ese peligro social" y

JUBOLICENSE

PARA LOS HERNIOSOS

Las estadísticas afirman que se puede contar un hernioso en cada catorce hombres, o en cada cuarenta mujeres, cerca del 1/2% en cuanto a éstas, y más de 7% en lo que se refiere a aquéllas, esto es: 4.5% en el conjunto de la población de ambos sexos. En todo caso, el Profesor Paul Berger, por su cuenta propia, ha recogido, sólo en la consulta de hernieros del departamento central de Beneficencia, más de diez mil observaciones caracterizadas en tres años y medio.

La hernia se encuentra en todas las clases de la sociedad. Sin embargo es más frecuente en los obreros que tienen que llevar a cabo diariamente trabajos penosos. Así todo no hay que imaginarse que las personas que ejercen profesiones liberales se vean exentas en forma alguna; ni siquiera las que no hacen nada disfrutan de la más pequeña inmunidad en ese sentido.

No me pertenece discutir aquí sobre el tratamiento racional de las hernias. Lo que sí puedo declarar es que ningún medicamento, droga, tónico, emplastro ni pomada puede tener acción eficaz. Lo único que conviene hacer; al sentirse uno amenazado por un accidente de esta índole, es dirigirse a un especialista.

Pero, en cambio, quizás tenga derecho a hablar de la higiene del hernioso, y de las precauciones que tiene que tomar para evitar complicaciones que pueden resultar verdaderas catástrofes. Después de todo, dichas precauciones son más bien sencillas. Descontando toda imprudencia acrobática o deportiva, se reducen sencillamente a evitar el estreñimiento. Y eso, no porque el estreñimiento predisponga especialmente para la hernia, pero la irritación provocada por el estancamiento prolongado de residuos infecciosos no puede dejar de debilitar aún más la resistencia de las tónicas intestinales, ya amenazadas. A veces sobreviene la inflamación, la ulceración

Opera cual esponja en los intestinos.
Evita la apendicitis y la enteritis.
Cura las almorranas.
Impide el exceso de gordura.
Regulariza la armonía de las formas.

El JUBOL se transforma como en una esponja en los intestinos, pues es muy ávido de agua, y resulta que las materias fecales presentan una consistencia copiosa, untuosa y blanda. El JUBOL limpia cual esponja todo el interior de los intestinos en todos sus repliegues.

Por medio de la enteroquinasa que contiene, digiere todos los residuos y reanima las glándulas atargadas y perzozas de la mucosa intestinal.

Sus extractos biliares destruyen los microbios y estimulan el funcionamiento del hígado y la secreción de la bilis.

Por consiguiente, el JUBOL es el laxante ideal y ofrece la ventaja de que no da lugar al hábito. Realiza la

Reeducación del intestino.

ción de los intestinos, que puede degenerar en peritonitis herniaria, con todas las consecuencias espantosas que la acompañan; a veces, por lo contrario, resulta la contracción, es decir, la obstinación, que no puede resolverse sino por una operación inmediata o la muerte; y aquélla no siempre evita ésta.

En otros términos, un hernioso que padece estreñimiento no es necesariamente un hombre perdido, pero está en vía de perdición: tiene ya un pie en el sepulcro. Y no convendría que fuera a imaginarse que su salvación está en los purgantes: como es sabido, el uso de los purgantes puede decirse que es fatalmente irritante, luego es peligrosa en grado sumo para los intestinos ya congestionados del hernioso. Es un círculo vicioso del cual el hernioso no podrá salir sino con los pies por delante si no existiera un medio de reeducar los intestinos sin maltratarlos, y de restablecer, con suavidad, sus funciones suspendidas o perturbadas.

Este medio, los lectores de "BOHEMIA" lo conocen ya demasiado para que sea preciso insistir: es el JUBOL. Reeducador del intestino, único medicamento que puede desobstruir las vías digestivas sin violencia, merced a su aplicación de los procedimientos empleados con tal fin por la misma Naturaleza.

Es bueno para todo el mundo tomarse todas las noches uno o dos comprimidos de JUBOL; para un hernioso, es indispensable. Se trata de poco menos que cuestión de vida o de muerte: ¡to be or not to be!

Dr. Daurian.

N. B. El JUBOL se encuentra en todas las buenas droguerías y farmacias de la República.

¡HERNIOSOS, JUBOLICENSE!

Una dentadura inverosímil



Tal le parece al pobre viejo, que no puede comer ya más que sopa. Si, como su vecino, hubiera usado el DENTOL también él tendría todos sus dientes y podría masticar.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo inflexible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tartaro,

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca, durante 24 horas como minimum.

Una bolita de algodón, impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas por violentos que sean.

El Dentol se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

CORSÉ

Berthe May
Para Maternidad

Único corsé de su clase hecho para uso exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo.

Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensanche.

Recomendado por todos los médicos.

Precio \$5.00 oro

Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remite certificado por correo inmediatamente después de recibir las medidas del busto, cintura y cadetes y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que no desee y 35 centavos oro para franquicia.

Madam Berthe May hace también un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para asegurar el abdomen que es el corsé para la maternidad. Es inapreciable para las señoras embarazadas y para las travestidas. El mejor corsé para las señoras y para las señoras que se ejercitan en el sport, en la equitación y en el juego de tennis y de billar.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, y los precios son los mismos que los de este corsé.

Se envía gratis catálogo ilustrado en español No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirán pedidos directos o por mediación de casas comisionadas.

Candidaturas especiales para las compras al por mayor.

BERTHE MAY

10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

EL AGUA DE MAR

Su aplicación terapéutica en inyecciones.

Un distinguido biólogo francés, René Quinton, ha hecho ver la analogía que existe entre el medio interior de los animales superiores (comprendido el hombre, naturalmente), es decir, el jugo en el cual bañan todos los tejidos, y el agua del mar. En efecto, ambos líquidos son humores salinos que encierran en cantidades pequeñas una variadísima riqueza de productos minerales.

Esta analogía es perfectamente lógica. Los primeros organismos se forman en el seno de los mares; poco a poco, según las leyes de la evolución, se fueron transformando, fueron dando origen a especies cada vez más complicadas, hasta que algunas se independizaron del mar, apareciendo los animales terrestres y aéreos. Pero para que esta gradual independencia del medio interior salino, parecido al mar, en el cual vivieron y crecieron sus complejos tejidos, como en el mar vivieron los sencillos agregados de células que constituyeron los organismos primitivos.

De estas consideraciones puramente teóricas, se ha pasado a la terapéutica. Puesto que el agua del mar aplicada exteriormente produce tan excelentes efectos curativos, ¿por qué no aplicarla al interior? ¿Ese medio exterior de los organismos primitivos, no podría regenerar el medio interior de los organismos complicados cuando se debilita o degenera?

El experimento lo ha realizado el citado Quinton junto con otro biólogo, el Dr. Macé, en la Maternidad de París. Su campo de acción ha sido el departamento de niños calificados de débiles, es decir, los raquíticos, los enfermizos, los venidos al mundo en condiciones anormales, y v. g., antes del término natural del periodo del embarazo.

Con estos niños se venían ya poniendo en práctica las inyecciones de suero artificial. Este suero consistente en una mezcla sencilla y poco mineralizada, de agua y sal común (cloruro de sodio). Tal sistema daba un excelente resultado. Los niños abandonados a sus medios naturales de desarrollo, aumentaban en peso 1 gramo 34 centigramos diariamente. Con las inyecciones de suero artificial, el aumento asciende en el mismo tiempo, a 4 gramos 78 centigramos.

Ante semejante resultado, el ensayo del agua marina no podía ser más tentador. Esta, además del cloruro de sodio, contiene muchísimos más minerales, es más análoga al medio interior humano.

Realizados los experimentos, el éxito fué asombroso: los niños aumentaron 8 gramos 49 centigramos por día, casi doble que con el suero artificial. Como se sabe, el peso es uno de los mejores síntomas para reconocer el estado psicológico del niño, cuando se trata de estudiar su desarrollo.

Los casos en que las inyecciones de agua de mar parecen indicadas para la infancia, son los de debilidad general, estancamiento del desarrollo, atrepsia, enteritis y bronquitis. En ningún caso el agua de mar ha producido efectos perjudiciales ni alarmantes, ni se ha mostrado menos eficaz que el suero artificial. Lo contrario de esto último ha sido lo más frecuente.

El agua de mar no se emplea pura, sino diluida. Debe tomarse lejos de la costa y a unos diez metros de profundidad; se le añade agua de manantial, se la esteriliza en irio, por filtración, se la mantiene tapada con caucho. Una pared medianera separa a ambas congregaciones. o metal al abrigo de todo contacto, y se utiliza sólo dentro de las tres primeras semanas, a contar desde el día en que se la cogió.

Las inyecciones se practican en la región del omóplato, una vez cada día, inyectando 10 centímetros cúbicos de agua cada vez. Por excepción puede también hacerse la inyección diaria, pero sólo de cinco centímetros.

El éxito obtenido con este tratamiento hace suponer que muchas enfermedades de la infancia, como las arriba citadas, obedecen a un desalaminado, es decir, a un empobrecimiento mineral del que podríamos llamar acuario interno del organismo: es preciso regenerarlo, resalándolo; y el regenerador es el gran líquido marino que encierra un verdadero resumen del reino mineral, y en cuyo seno nació la vida en la más elemental de las formas.

X. Y. Z.

La iglesia del Espíritu Santo en la ciudad de Heidelberg es el único templo en el mundo donde se efectúan simultáneamente misas para católicos y protestantes.

Como de la belleza: un buen cutis.

CREMA ORIENTAL O
HEMOSEADOR MÁGICO DEL
DR. T. FELIX GOURAUD



El Dr. T. A. Gouraud ha estudiado la belleza del cutis, y ha descubierto que la belleza depende de la pureza de la sangre. Su crema Oriental o Hemo-seador Mágico es el resultado de sus investigaciones. Es el único que destruye los puntos oscuros, las manchas, las arrugas, y devuelve al cutis su belleza natural. Se vende en todas las boticas y perfumerías.

PREMIOS GRATUITOS: un tubo de 10 centímetros, para probar el Hemo-seador o la crema Oriental, enviarnos un sello postal de 10 centímetros para que se envíe durante una semana. FERN. T. HOPKINS & SON, 37 Grand Street St., Nueva York

Prevención de la Piorrea Alveolar

La Piorrea Alveolar, esa enfermedad de los dientes, tan desastrosa e incurable hasta hoy, ha cedido a las investigaciones científicas.

Ya sabemos que se debe a un microbio en la boca, conocido con el nombre de ameba, del que reproducimos aquí un dibujo aumentado en 2,700 diámetros.



ESTA ES UNA AMEBA!
Pues bien, este parásito que ocasiona la Piorrea Alveolar, se destruye hoy con Emetin, uno de los compuestos de nuestro

Sozodont
PARA LOS DIENTES.
En Líquido, Polvo ó Pasta.

Use SOZODONT líquido si quiere Ud. evitar la Piorrea Alveolar. Frote SOZODONT en las encías, tres veces al día, y úselo para asear la dentadura, con un buen cepillo de dientes. DE VENTA EN TODA BUENA BOTICA.



FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE

A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS

MATANZAS	\$ 4.50
MADRUGA	4.00
CARDENAS	7.50
ISLA DE PINOS	10.50
SANTA CLARA	12.00
CIENFUEGOS	12.00
CAMAGUEY	23.24
SANTIAGO DE CUBA	36.17
ANTILLA	36.17
GUANTANAMO vía Stgo. de Cuba.	42.02

Los boletines a precios reducidos a CIENFUEGOS son válidos solamente para los trenes números 9 y 10, que salen de la Habana a las 10.30 p. m. y de Cienfuegos a las 10 p. m. diariamente.

VALIDOS PARA EL DIA DE SU EXPENDIO

BATABANO \$ 2.50. | COLON \$ 8.00.

Los boletines a COLON son válidos para hacer el viaje de ida por vía de MATANZAS y JOVELLANOS, y el de regreso, por vía de UNION y GÜINES o la inversa.

Estos boletines estarán a la venta desde el 19 de DICIEMBRE 1915, hasta el 30 de ABRIL 1916, en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

PULMOSERUM BAILY
CURA LA GRIPE, RESFRIADOS, TOSES, BRONQUITIS, CATARROS etc.
GRAN REMEDIO CONTRA TODAS LAS TUBERCULOSIS

DE VENTA EN LAS ARMACIAS

SI ESTÁ USTED ACATARRADO ES PORQUE QUIERE TOME EL

Pulmoserum Baily

Sin rival en todos los casos de Grippe, Resfriados, Toses, Bronquitis, Catarros & Muchos son los productos conocidos hasta el día contra las enfermedades, pero ninguno como el Pulmoserum Baily; así lo demuestran los testimonios de 8,500 médicos franceses y más de 30,000 médicos extranjeros de todos los países que han usado el Pulmoserum Baily, durante el año 1910.
A. Baily, Farmacéutico, 15 Rue de Roma, París.

Galiano NUM. 54
PRECIO \$ 2.50 M. O.

JARABE de AMBROXON
PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONIA TIFOIDEA

PARA LOS BRONQUITIS LARINGITIS ASMA TOS FERVA TUBERCULOSIS Y otras AFECIONES RESPIRATORIAS

PARA LAS DAMAS
A cargo de Estela Arza.

DE LA VIDA SEMI-BOHEMIA

Ué un día sin sol, de nebulosidades densas, de esos días tristes, lúgubres, en los que el espíritu se insensibiliza.....
Ella la bohemía, la desheredada de la fortuna, valerosa salió a la calle batida, como siempre, más ansiosa de obtener alguna compensación a su incansable bregar en la lucha por la existencia.
Se trazó su ruta para el desenvolvimiento de su plan de trabajo.
Una vez que hubo almorzado tomó, en un barrio extremo el tranvía que de conducirla había al centro de la ciudad, allí donde el bullicio, la agitación, el comercio y la alegría tienen sentados sus reales.....
Viaje lento, interrumpido, retrasado que hizo perder una hora y parte de otra a la ansiosa luchadora: Primera contrariedad.
Llegada inoportuna a una de las citas comerciales.
Algo más tarde el rostro de Ela se enrojece por el rubor de no ser recibida en visita de negocio por una pérdida que despilfarró el dinero en lujo y en orgiásticas aventuras.....
Luego, una antesala interminable e infructuosa en el despacho de un poderoso, para solicitar protección y auxilio en una empresa árdua.....
Acto seguido una dolorosa e inútil peregrinación por los barrios comerciales en busca de trabajo, de remuneración al esfuerzo verificado.
Después, un viaje a un barrio en persecución de un señor a quien se propone un negocio, sin lograr tampoco éxito.
A las nueve de la noche llega Ela a su casa exhausta, desolada, con el alma transida de pena, anhelosa de reposo, de calor, de consuelo, de afecto.....
Una carta, del grupo de las que encuentra, hace palpar su corazón. ¡Su sobriñita, su ángel querido, está muy malita, mucho....! Y la angustiada madre escribe en conmovedoras frases, a Ela: "Es Domingo. Purita quiere, me ruega, que te escriba rápidamente para que le mandes un babyto de "pasta irrompible o de celuloide, de esos que parecen niños de veras. Hace "tiempo que se lo iba a encargarse al extranjero pero de un día para otro se "ha quedado. Aquí en este pueblo no los hay. Y ella está tan triste, tan malita y tan ansiosa de él, que me affige la idea de no complacerla. Mándase "lo mañana si puedes, te lo suplico..... etc".
¡Oh dolor! Ela mira al reloj. Imposible. El tren sale a las diez de la noche. Quedan tres cuartos de hora. Los establecimientos cerrados. El despacho del expreso, cerrado: Ela a una gran distancia. Y lo que es peor... sin dinero..... ¡Qué hacer? ¿Cómo permitir que el ángel querido suspire, enferma, por la llegada del baby y que sufra la cruel decepción? ¿No es acaso una madrecita tierna que espera? ¿Cómo no proporcionarle ese placer? Y si muriera anhelándolo? ¡Oh Dios!
Una lucha horrible se establece en el interior de Ela. ¿Cuánto vale el muñeco?.....
Y el teléfono funciona una, dos, tres veces. Y la amargura crece.
El muñeco cuesta de tres a cuatro pesos. Y enviarlo también cuesta dinero.
Ela tiene en su poder cinco pesos que no son suyos. ¿Cómo tomarlos? Pero su querida enfermita puede morirse.... Y el dinero puede recuperarse más la vida, no.
Triunfa al fin la ternura. Ela toma el sombrero, sale precipitadamente y alquila el primer Ford que encuentra: explica al conductor—que se conmueve—el caso y se dirigen a un bazar donde por cuatro pesos se adquiere un hermoso niño rubio.
Otro peso se emplea en la conducción a la estación, y allí, tras varias intenciones fracasadas, se logra por fin un medio de enviarlo, medio dudoso de seguridad para llegar, pero, el único aceptable cuando solo faltan segundos para salir el tren.
Ela retorna al hogar con el corazón dolorido, el cuerpo y la mente fatigadas pero con el alma inundada de alegría al pensar la que va experimentar su enfermita, madre prematura, a la vista de su baby.
El sacrificio tendrá compensación.
Ela se ha empeñado en cinco pesos, se ha quedado sin un centavo, pero se siente por ello feliz.....
Sara E. LATZE.

DIGASE LA VERDAD.
"Allan Armadale," refiere el Señor Wilkie Collins, "decía la verdad a derecha y a izquierda bajo todas circunstancias." Eso le ocasionó algunas veces dificultades con cierta clase de gente, pero le dió una reputación que hacía su palabra tan buena como el oro: para Allan, era lo más natural, decían sus amigos "porque no sabía hacer otra cosa." El hábito de decir la verdad era tan bueno para él como para los demás. Si se deseara establecer un negocio que dure aún después de que el fundador desapareciera, véndanse buenas mercancías, y dígame la verdad sobre ellas, mientras se pueda mover la lengua. Desde el primer momento de su introducción, nosotros hemos dicho la verdad acerca de la **PREPARACION DE WAMPOLE** y chera el público la compra, sin hacer ninguna pregunta. Se ha descubierto que efectúa ahora y siempre lo que nosotros prometimos, y así se confía en ella como un hombre tiene confianza en el sólido y vetusto puente de piedra que ha sostenido el tráfico de varias generaciones. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto, y Extractos de Malta y Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas aumenta el apetito y es completamente distinta del nauseabundo aceite de hígado de bacalao y de sus emulsiones. En casos de Anemia, Debilidad Nerviosa, Tisis y las Enfermedades Agotantes, ha merecido la confianza que en ella ponen los doctores y el público de todas partes. El Dr. Enrique Núñez, Médico Cirujano y Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad de la Habana, dice: "Desde hace años uso la Preparación de Wampole, estando satisfecho de sus resultados." Éstas es la primera dosis. De venta en las Boticas.

ESPECIFICO DE LA GRIPE
GAIARSINE - DUGATTE
Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día
Dos ó tres Drageas al día en las comidas
8, Place de la Madeleine
PARIS

ANTES Y DESPUES

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

Máquina de escribir **BURROUGHS**

indispensable en toda oficina moderna. Se mandan a prueba gratis a casas solventes.
Precio desde \$175. hasta \$700.
Máquinas de escribir Remington Visible

Máquinas reconstruidas a mitad de precio.

Neveras **WHITE FROST**

ALASKA Y POLO NORTE
Todas de metal, higiénicas y elegantes, con tanque para agua.

Muebles para oficina
Desde \$8 hasta \$75.
Muebles para oficina
PIDA CATALOGO
FRANK G. ROBINS Co.
OBISPO Y HABANA HABANA

EL VIAJE A MATANZAS

AL ALCANCE de TODOS BOLETINES DE IDA Y VUELTA A PRECIO MUY REDUCIDOS

EN VIGOR HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1916.

PRIMERA CLASE \$3.50
TERCERA CLASE \$2.25

Estos boletines son válidos solamente para el día de su fecha y en los trenes que salen de la Habana a las 7.45 y 8.17 a. m. para la ida y en el tren que sale de Matanzas a las 3.28 p. m. para el regreso.



EL BRAZALETE EMPONZOADO
Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuente.

(Continúa)

Continuó Buffalo Bill razonando sus sospechas y apoyándolas sobre pruebas casi concluyentes. Explicó también los incidentes que le habían ocurrido durante los estériles trabajos llevados a cabo para encontrar y rescatar al gobernador del territorio.

—Voy temiendo que hayan quitado de en medio al pobre Mendoza— insinuó el coronel.

—Es posible—respondió el gran explorador.—Sin embargo, cuando se apoderaron de su persona, recordará usted que María Javier dejó escrita una carta en la cual decía que conservarían al Gobernador en calidad de garantía de Escondo.

—Decía—rectificó el coronel—que conservarían al Gobernador en calidad de garantía que impediría la persecución de Escondo. Como quiera que Escondo ha sido perseguido, entiendo que está justificada mi sospecha de que el Gobernador ha sido asesinado.

—Lo cierto es que no hemos podido dar con él. Ahora, empero, sabiendo como sé dónde está María Javier, confío que ésta misma ha de llevarme hasta el sitio donde tienen al Gobernador, suponiendo que viva. También me propongo prender de nuevo al Terror de Taos.

Escuchó el coronel con visible complacencia los propósitos del explorador, y le preguntó si no desearía ponerse al frente de las fuerzas que habrían de ponerse al frente de las fuerzas que habrían de perseguir a los indios que habían atacado y destruido el convoy.

—Sean apaches chiricahuas, sean pueblos taos, comprenderá usted que no pueden quedar sin castigo—añadió.—Su hazaña es de las que obligan a adoptar medidas de represión.

Buffalo Bill, que deseaba trabajar solo y sin las trabas consiguientes a mandar o guiar fuerzas numerosas, se excusó como buenamente pudo. Despidióse del coronel y volvió al Hotel de Alcatraz, donde estaba hospedado, y donde encontró a Nick Wharton y al barón von Schnitzenhausen, que estaba esperando. Sentados en los bancos del patio del hotel estaban Pequeño Cayuso y sus batidores.

—Cuestión palpitante—dijo el Barón—¿qué se hace?

—Por lo pronto, nos vamos a Arroyo Blanco—contestó el gran explorador.—Lo que hagamos después, dependerá de las circunstancias y de lo que allí encontramos.

El explorador alemán se puso en pie de un salto.

—¡Magnífico!—gritó.—¿Me conviene! Ahora mismo estaba diciendo a Nick que, puesto que no hemos podido encontrar al Gobernador, no debíamos permanecer en esta vieja ciudad más que el tiempo indispensable para husmear lo que pasa. Dentro de un minuto tengo lista mi cabalgadura.

Era el Barón una contradicción viviente. Bajo de estatura, rechoncho, dueño de un abdomen descomunal montado sobre unas piernas extraordinariamente delgadas, hacía suponer que sólo se encontraba bien cómodamente arrellanado en mullida butaca o meciéndose en una habitación fresca, y sin embargo, languidecía descontento cuando no estaba en plena actividad. El "alemán" le llamaban sus íntimos. Cuando sus movimientos estaban sazonados con su poquito de excitación y llevaban aparejada fuerte dosis de peligro, el barrigudo Barón estaba en sus glorias.

—¿Cuándo salimos?—preguntó.

—Puede usted decir a nuestros indios que ensillen sus caballos; y si usted desea hacer algo, lléguese a la tienda de la esquina y compre algo con que llenar nuestras alforjas de viaje y algunos cartuchos de revólver.

—¡Bravo! En seguida! Pero dígame, ¿ha puesto ya en claro si los que atacaron el convoy fueron injúns o blancos?

—Fueron indios pueblos.

—Pero no lo sabe usted a punto fijo, ¿verdad? No pasa de ser una suposición.

—El traje que llevaba ella... o que llevaba aquella persona...

—Pero, de todas maneras, cosa es ésa que no podemos dar como segura—objetó el Barón.—Pudo aquella mujer ser muerta por los apaches, y no es imposible que alguno de éstos se haya adornado con sus vestidos. A mí me parece la cosa muy sencilla.

—Si... imposible no lo es—admitió Buffalo Bill.

—Pero usted no había caído en ello; ¿verdad?

FERROCARRIL DEL OESTE DE LA HABANA

TEMPORADA INVERNAL 1915-16.

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE
A PRECIOS REDUCIDOS

De la Habana a los puntos que a continuación se indican: De venta desde el
Primer de Diciembre de 1915 hasta el 30 de Abril de 1916.

VALIDOS POR DIEZ DIAS

ARTEMISA	...	\$2.70
PASO REAL	...	\$5.30
HERRADURA	...	\$5.75
P. DEL RIO	...	\$6.80
QUANE	...	\$9.05

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el DEPARTAMENTO DE PASAJES, PRADO 118.

Se acaban de recibir una gran variedad de novedades para

REGALOS en

LA CASA DE SWAN

AGUIAR 84.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde
\$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

"BOHEMIA" la Revista
más interesante y de más
circulación en la República
de Cuba.



ALIVIO PARA LAS MUJERES QUE SUFREN

EL COMPUESTO MITCHELLA

CONOCIDO Y USADO POR MAS DE 30 AÑOS

Después de muchos años de experiencia, estudio y práctica, el Dr. J. H. Dye perfeccionó el famoso remedio "COMPUESTO MITCHELLA." El ha demostrado científicamente que no se debe tener más temor a los dolores de LA MATERIDAD.

Toda esposa, madre o hija debe sentirse ahora feliz. A ella proclamamos victoriosamente los resultados del "COMPUESTO MITCHELLA," el cual permitirá el arribo de su futuro niño lleno de felicidad y exenta de dolores en su cuerpo. Es también de mucha ayuda cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, fortalece y no produce nerviosidad, impaciencia y palpitations del corazón. En la temprana DONCELEZ es el momento más oportuno para usar el "COMPUESTO MITCHELLA," pues los cambios maravillosos que entonces empiezan a tomar lugar, debilitan a las jóvenes en su desarrollo debido al exceso de trabajo o estudios.

TRIENTA Y CINCO AÑOS DE ÉXITO RESALTO AL
"COMPUESTO MITCHELLA"

Pídase el Legítimo. Rechazar las Imitaciones.

Recuerde que el "COMPUESTO MITCHELLA" es un remedio probado y que cumple con todos los requisitos del Acta sobre Alimentos y Drogas Puras. Es puramente vegetal y no contiene OPIO, COCAINA, MORFINA o cualquier otra sustancia que produzca hábito o que resulte perjudicial a la esposa, madre, hija o criatura próxima a nacer. No hay necesidad de guardar dieta ni de recogerse en cama, sino simplemente una pastilla antes de cada comida y al acostarse.

¡GRATIS! Solicite HOY MISMO en cualquier Farmacia o Droguería un ejemplar del libro portuero del Dr. J. H. Dye, que dice: "Como dar a luz sin los males y dolores sin tener a dolores" y Como llegar a ser madre." Este libro contiene enseñanzas muy valiosas para las mujeres que sufren.

LOS PRODUCTOS "MITCHELLA"
PIDANSE EN LAS BOTICAS Y FARMACIAS

DEPOSITOS

Habana: Droguería Dr. E. Sarrá, Dr. M. Johnson, Dr. Píñar, Dr. F. Taquechel. Santiago de Cuba: Sres. Mestr. y Espinosa, O. Morales y Cia., Jose Santa Cruz Pacheco. Union de Reyes: Sres. Merlán y Jorge. Artemisa: Sres. Calderín y Cabrera. Cienfuegos: Farmacia "La Purísima." Matanzas: Farmacia "Santa Amalia." Pinar Del Rio: Juan A. del Haya.
THE DR. J. H. DYE MEDICAL INSTITUTE, Buffalo, N. Y., U. S. A.

EL BRAZALETE EMPONZOADO

(Continúa)

—Había caído en ello, sí, y desde luego lo considero posible, pero no probable. No encuentro motivos que justifiquen en los chiricahuas intenciones hostiles.

—La ferocidad de los apaches en general es razón más que suficiente para justificar las intenciones y actos hostiles de todos los injúns pasados, presentes y futuros, de todas las razas y tribus—replicó Nick Wharton.—Llevar el odio contra los blancos en la masa de la sangre, y su inclinación a la guerra es tan grande, que no se pueden vencer. Encierre usted un perro hambriento con un buen pedazo de carne y dígame lo que respete; verá el caso que el perro le hace.

El Barón, sin esperar a oír la luminosa explicación de Nick, había salido presuroso. Un momento después se oía su voz dando órdenes a los batidores indios.

—No hay quien me saque de la cabeza que el gobernador don Pascual Mendoza se halla en este momento en el pueblo de Taos—prosiguió Nick Wharton.—Nadie, excepción hecha de los pueblos, sabe cuántas habitaciones tiene la casa vieja de un indio pueblo, y puede usted jurar que ellos no han de venir a decirnoslo. Menos aún podemos saber cuántas son las estancias secretas que cada casa tiene bajo tierra. Los poblados de los pueblos son una especie de colmenas cuya distribución interior es un misterio para todos los extraños. ¿Qué haremos, pues? Aunque arrasemos todas las casas, no hemos de dar con los escondites subterráneos.

—Y si enviamos tropas encargadas de registrar el poblado, ya podemos prepararnos para emprender la guerra con todos los pueblos, lo que no es grano de anís.

—Y que lo diga usted! El pueblo, aunque parece pacífico y dócil, se bate como el infierno cuando se le calientan los cascos. Juran y perjuran que no saben una palabra sobre el Gobernador; pero también juran y perjuran que no existe la sociedad secreta llamada "La Tribu de la Estufa Roja", y a nosotros me parece que nos consta lo contrario; ¿eh? Mienten; ya lo sé; pero sostendrán la mentira con todo su poder si se les pone en el caso de sostenerla. He meditado mucho este punto, Buffalo, y veo la cosa muy oscura.

—Iremos por lo pronto a Arroyo Blanco, y luego veremos. Sin embargo, creo que luego que hayamos reconocido el teatro del suceso, nos veremos en la precisión de seguir la pista de los indios, sean pueblos o de otra tribu.

—Estamos de acuerdo.

El peligro tenía tantos atractivos para Nick Wharton como para el Barón.

Cuando los batidores indios trajeron los caballos, y regresó el Barón con un carretillo cargado de municiones de boca y guerra, tal actividad imprimió a los preparativos de marcha, que media hora después montaban nuestros amigos y daban comienzo a la expedición.

III

Otra sorpresa y otra derrota

Cargados los caballos con los despojos del convoy, los pueblos disfrazados, mandados por Francisco y el viejo Tonopah, emprendieron la marcha con rumbo Noroeste, con ánimo de llegar lo antes posible a tierras chiricahuas.

No dudaban que serían perseguidos, y el Terror de Taos suponía que en la persecución tomarían parte Buffalo Bill y sus exploradores.

El proyecto de los fugitivos era atraer a sus perseguidores a tierras de los belicosos chiricahuas y provocar una colisión entre los blancos y los indios. Eran los chiricahuas guerreros bravos, fieros e indomables que no vacilarían en atacar a los soldados blancos a poco motivo o pretexto que éstos les dieran, y los blancos darían el pretexto penetrando en son de guerra en sus tierras, toda vez que debían creer que el ataque y destrucción del convoy obra era de los chiricahuas.

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albea, Belascoain 32, B.

AL VESTIR AL NENE

y al ponerle sus ropitas, nada lo hace tan feliz como

el Polvo de Talco Boratado

MENNEN

Los niños son muy propensos a escoriaciones en los repliegues de la piel. El talco boratado de Mennen les sirve como lubricante e impide la formación del sudor ácido, causante de las irritaciones cutáneas y del sarpullido. En las farmacias y establecimientos principales.



G. MENNEN CHEMICAL CO.
Newark, N. J. U. S. A.



ROPA BLANCA

VESTIDOS Y BLUSAS
DE PARIS EXCLUSIVAMENTE

MAISON DE BLANC

OBISPO, 99

Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.

Una encharada todas las mañanas le

asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Bilioides, Mal

humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias

DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

ARTE NUEVO

VEGETA LINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no lograis dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Se acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurinase**

Laboratoires GENEVRIER
2, rue du Débarcadère, Paris

RECOMENDADA por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris
El Frasco \$ 2 Habana y Manuel JOHNSON, Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias de los niños, etc.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumcado, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbres, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

DISSOUT. EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. — Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase, 19, Avenue de Villiers-PARIS.

ESPERANTO

(Continúa)

ver a verse, y todos pedían para su ciudad el honor del Congreso venidero. Fué elegida Ginebra, cuyos blancos edificios se dibujaban en las azules aguas de su lago; engalanándose doce meses después, con flores y estandartes, para demostrar a todos su regocijo. A los antiguos hermanos se unieron los nietos, y el alud, por nada contenido, se hizo cada día más grande. Se murmuró de que los esperantistas no eran buenos patriotas, y el año siguiente, en el Guild Hall de Londres, la voz del maestro resonó potente para decir que quien ama a la Humanidad, quien predica solamente paz y fraternidad no puede dejar de amar primeramente a los mismos connacionales.

Pasa otro año aún, y nuevo triunfo obtiene nuestra idea, cuando en la estación de Dresde, cien banderas, mil voces, saludan al ilustre maestro.

Nubes de revolución oscurecían el hermoso cielo de España; se temía que el Congreso de Barcelona no pudiera realizarse; pero al fin se celebró y se mostró nuevamente para que mil voces pudieran aciar a los reyes, quienes voluntariamente se dignaron formar parte del ya gran círculo de (samideanos).

Pero los hermanos de América exigen también el honor de un Congreso. Se atraviesa, pues, el Océano para que los Estados Unidos, país de la libertad, pueda colocar nuevos laureles en nuestra gloriosa bandera.

Al año siguiente se saluda en Cracovia, con atronadores aplausos, al hombre que en veinticinco años solamente levantó por medio de su idea un monumento más alto que las pirámides, más duradero que el bronce, monumento que ninguna fuerza podrá ya destruir.

Para el mes de Agosto del año 1914 se había acordado la celebración en París del décimo Congreso de Esperanto, y al cual se habían inscripto cerca de 4.000 esperantistas de diferentes nacionalidades; pero la víspera de la apertura del mismo estalló, en parte, la guerra que hoy devasta a Europa, haciendo que solamente se celebrase una sesión con reducido número de correligionarios, debido a tan excepcionales circunstancias.

En medio de la momentánea, aunque hoy ya terrible y duradera crisis que la conflagración europea, y hasta puede decirse mundial, ha producido en el movimiento esperantista, vemos con la mayor satisfacción que el idioma internacional, como el ave fénix, renace de sus propias cenizas, resurge del letargo con nuevos bríos, hace que se le reconozca beligerancia en virtud de su propio valer y hasta que se confiese paladinamente que es el único idioma internacional.

Como ejemplo citaremos que los Gobiernos de las naciones hoy en lucha reconociendo que su idioma nacional no puede pretender la universalidad y que su labor sería lenta y costosa, han resuelto recurrir al esperanto, lengua neutral, que no roza ninguna susceptibilidad nacional.

Entre ellos, el de Alemania ha ordenado la publicación en esperanto de todos los documentos oficiales referentes a la guerra, organizando también un servicio de información diaria, por medio de los boletines impresos en dicho idioma, que llevan el siguiente encabezamiento: (La guerra europea. Informaciones oficiales de los Estados Mayores de los ejércitos de Alemania y Austria). También publica sus boletines y relaciones con datos de la guerra en el indicado idioma. Además, Inglaterra e Italia también dan a conocer algunas noticias por medio del idioma auxiliar internacional del doctor Zamenhof.

Actualmente, y aún en las mismas trincheras, cuando se disfruta de algunos ratos de sosiego, se improvisan cursos por los entusiastas conocedores del repetido idioma.

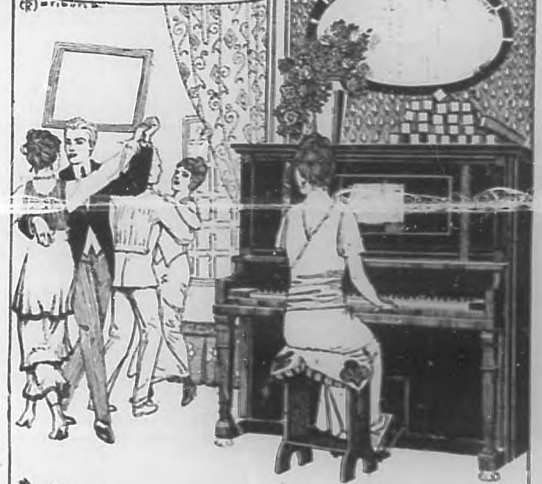
Finalmente, daremos a conocer la meritísima labor que está realizando la Oficina Central de la Asociación Universal Esperantista (U. E. A.) en Suiza, en colaboración con la Cruz Roja, para averiguar el paradero de los heridos y cautivos, establecer relaciones entre ellos y sus familiares, hacerles llegar socorros en metálico o especie, intercambio de prisioneros inutilizados para la guerra, visitas a los correligionarios por los delegados de la citada U. E. A., y otros casos más de verdadero altruismo.

Concretando: desde las lejanas regiones del Oriente, donde, según cuenta una gentil leyenda, el sol se eleva hasta los benditos países que se extienden sobre la tierra santa de la India, donde las palmas se abren cual abanicos gigantes; desde las ciudades de la China, que en el horizonte dibujan sus extrañas pagodas, hasta las tristes estepas de la Siberia, cubierta de nive y melancolía; desde las ciudades europeas, alegres por la vida y el trabajo, hasta los ardientes arenales del Africa, atravesados por largas filas de camellos, de andar balanceado y paso lento; desde las grandes ciudades americanas, cuyas casas tocan las nubes, hasta las últimas aldeas de la Australia, casi ocultas entre el verdor de los bosques y el azul de los cielos, vuela actualmente la palabra (esperanto), y con ella un delicado sentimiento de fraternidad y de paz.—Karolo.

De "El Liberal", de Sevilla.

Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.

**-PIANOS AUTOMATICOS-
-AUTOGRAFOS-ELECTRICOS-
-ROLLOS MUSICALES-**



**UNIVERSAL MUSIC CO
ECHEMENDIA Y HUGUET
NEPTUNO 64 TEL A2930 HABANA**

Gran surtido con los últimos modelos en:

Musiqueros, Rolleros, Banquetas, Sillas, Fundas y Tapetes.

ROLLOS PARA AUTOPIANOS: Recibimos todas las semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

ONE STEPS Y FOX-TROTS

Aba Daba Honeymoon.—Adela.—Ballin'the Jack.—Castle Walk.—The Girl from Utah.—Chin-Chin.

VAISES

Parisiana.—Chaloupee.—Poética.—Pendant le flirt.

DANZONES

Veneno.—Champion Miyaque.—El mareo de Tomasa.

TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA PIDAN CATALOGOS

En música escrita entre otras novedades acabamos de recibir la selección de la opereta "Chin-Chin."

FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.

Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de la acreditada marca FAVORITA. de tono, de tono, tono natural, tono fuerte, tono extra fuerte.

De venta en todos los establecimientos bien surtidos del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la maravillosa invención del Piano-Autógrafo-Eléctrico "Standard-Ampico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la *Neurinase*.

Laboratoire GENEVRIER
2, rue du Débarcadre, Paris

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lastid, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de París.
El Frasco \$ 2. Habana: Manuel JOHNSON, Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

"LA 2ª ESPECIAL"

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUMERO 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN

Teléfono A-5730.

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumeados, Presidente Primero, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mimbre, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y burós.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "Segunda especial está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

NOTA.—Se alquilan y venden a plazos.

ANTISEPTIQUE URINAIRE
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME
DIATHÈSE URIQUE

DISSOUT. EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café. —Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase, 19: Avenue de Villers-PARIS.

ESPERANTO

(Continúa)

ver a verse, y todos pedían para su ciudad el honor del Congreso venidero. Fué elegida Ginebra, cuyos blancos edificios se dibujaban en las azules aguas de su lago; engalanándose doce meses después, con flores y estandartes, para demostrar a todos su regocijo. A los antiguos hermanos se unieron los nuevos, y el alud, por nada contenido, se hizo cada día más grande. Se murmuró de que los esperantistas no eran buenos patriotas, y el año siguiente, en el Guild Hall de Londres, la voz del maestro resonó potente para decir que quien ama a la Humanidad, quien predica solamente paz y fraternidad no puede dejar de amar primeramente a los mismos connacionales.

Pasa otro año aún, y nuevo triunfo obtiene nuestra idea, cuando en la estación de Dresde, cien banderas, mil voces, saludan al ilustre maestro. Niños de resolución aseguran el hermoso cielo de España; se temía que el Congreso de Barcelona no pudiera realizarse, pero al ángel de la paz se mostró nuevamente para que mil voces pudieran aclamar a los reyes, quienes voluntariamente se dignaron formar parte del ya gran circuito de (samideanos).

Pero los hermanos de América exigen también el honor de un Congreso. Se atraviesa, pues, el Océano para que los Estados Unidos, país de la libertad, pueda colocar nuevos laureles en nuestra gloriosa bandera.

Al año siguiente se saluda en Cracovia, con atronadores aplausos, al hombre que en veinticinco años solamente levantó por medio de su idea un monumento más alto que las pirámides, más duradero que el bronce, monumento que ninguna fuerza podrá ya destruir.

Para el mes de Agosto del año 1914 se había acordado la celebración en París del décimo Congreso de Esperanto, y al cual se habían inscripto cerca de 4.000 esperantistas de diferentes nacionalidades; pero la vispera de la apertura del mismo estalló, en parte, la guerra que hoy devasta a Europa, haciendo que solamente se celebrase una sesión con reducido número de correligionarios, debido a tan excepcionales circunstancias.

En medio de la momentánea, aunque hoy ya terrible y duradera crisis que la conflagración europea, y hasta puede decirse mundial, ha producido en el movimiento esperantista, vemos con la mayor satisfacción que el idioma internacional, como el ave fénix, renace de sus propias cenizas, resurge del letargo con nuevos bríos, hace que se le reconozca beligerancia en virtud de su propio valer y hasta que se confiese paladinamente que es el único idioma internacional.

Como ejemplo citaremos que los Gobiernos de las naciones hoy en lucha reconociendo que su idioma nacional no puede pretender la universalidad y que su labor sería lenta y costosa, han resuelto recurrir al esperanto, lengua neutral, que no roza ninguna susceptibilidad nacional.

Entre ellos, el de Alemania ha ordenado la publicación en esperanto de todos los documentos oficiales referentes a la guerra, organizando también en servicio de información diaria, por medio de los boletines impresos en dicho idioma, que llevan el siguiente encabezamiento: (La guerra europea. Informaciones oficiales de los Estados Mayores de los ejércitos de Alemania y Austria). También publica sus boletines y relaciones con datos de la guerra en el indicado idioma. Además, Inglaterra e Italia también han a conocer algunas noticias por medio del idioma auxiliar internacional del doctor Zamenhof.

Actualmente, y aún en las mismas trincheras, cuando se disfruta de algunos ratos de sosiego, se improvisan cursos por los entusiastas conocedores del repetido idioma.

Finalmente, daremos a conocer la meritisima labor que está realizando la Oficina Central de la Asociación Universal Esperantista (U. E. A.) en Suiza, en colaboración con la Cruz Roja, para averiguar el paradero de los heridos y cautivos, establecer relaciones entre ellos y sus familiares, hacerles llegar socorros en metálico o especie, intercambio de prisioneros inutilizados para la guerra, visitas a los correligionarios por los delegados de la citada U. E. A., y otros casos más de verdadero altruismo.

Concretando: desde las lejanas regiones del Oriente, donde, según cuenta una gentil leyenda, el sol se eleva hasta los benditos países que se extienden sobre la tierra santa de la India, donde las palmas se abren cual gigantes gigantes; desde las ciudades de la China, que en el horizonte dibujan sus extrañas pagodas, hasta las tristes estepas de la Siberia, cubiertas de nieve y melancolía; desde las ciudades europeas, alegres por la vida y el trabajo, hasta los ardientes arenales del Africa, atravesados por largas Mas de camellos, de andar balanceado y paso lento; desde las grandes ciudades americanas, cuyas casas tocan las nubes, hasta las últimas aldeas de Australia, casi ocultas entre el verdor de los bosques y el azul de los cielos, vuela actualmente la palabra (esperanto), y con ella un delicado sentimiento de fraternidad y de paz.—Karolo.

De "El Liberal", de Sevilla.

Estamos siempre al día en todo lo que se refiere, a nuestra especialidad.

-PIANOS AUTOMATICOS-
-AUTOGRAFOS-ELECTRICOS-
-ROLLOS MUSICALES-



UNIVERSAL MUSIC CO
ECHEMENDIA Y HUGUET
NEPTUNO 64 TEL 22930 HABANA

Gran surtido con los últimos modelos en:

Musiqueros, Rolleros, Banquetas, Sillas, Fundas y Tapetes.

ROLLOS PARA AUTOPIANOS: Recibimos todas las semanas, Entre cientos de novedades anotamos:

ONE STEPS Y FOX-TROTS

Aba Daba Honeymoon.—Adela.—Ballin'the Jack.—Castle Walk.—The Girl from Utah.—Chin-Chin.

VALSES

Parisiana.—Chaloupee.—Poética.—Pendant le flirt.

DANZONES

Veneno.—Champion Miyague.—El mareo de Tomasa.

TODAS LAS OPERAS, OPERETAS Y MUSICA CLASICA PIDAN CATALOGOS

En música escrita entre otras novedades acabamos de recibir la selección de la opereta "Chin-Chin."

FONOGRAFOS.—VICTROLAS.—DISCOS.—ALBUMS.

Si quiere conservar sus discos no use otras agujas que las de la acreditada marca FAVORITA. * de tono, * tono, tono natural, tono fuerte, tono extra fuerte.

De venta en todos los establecimientos bien surtidos del giro.

La última palabra de la ciencia aplicada al arte musical es la maravillosa invención del Piano-Autografo-Eléctrico "Standard-Amipico", único que reproduce la ejecución exactísima de los "Grandes Virtuosos". Venga a verlo y juzgue ante la realidad.

140 / 89

7

9-12-89

NOVIAZGO DE PRUEBA
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbítero Mateo.

(Continúa)

En demanda de ayuda, el joven le suplico:
—Entonces, ilústreme usted, porque yo me pierdo en este laberinto. Por falta de costumbre: ya la adquirirá usted con el tiempo.
—¿Lo cree usted así? Yo temo que no. ¡Soy tan torpe, me enredo en tantas dificultades!.....
—Pero me parece que esas dificultades han de reducirse a que no sabe elegir entre los cuatrocientos ochenta y cuatro artículos.
El joven la contempló atónito.
—¡Oh! ¡Usted los ha contado!
—Escoja usted el suyo cuanto antes.
Savernay pareció decidirse e intentó un recurso de conciliación:
—Veamos, señorita; una contravención por exceso de velocidad, ¿no le bastaría a usted? Desde esa tarde puedo agenciármela.
Ella frunció desdenosamente los labios.
—¡Puah! ¡Valiente hazaña, caballero! ¡U: a contravención!
—¿Y un delito de caza?
—Cualquiera puede cometerlo.
—Usted no es generoso.

Tendió su grueso volumen y hojeó el Código penal, comenzando por el fin. Ella se sentó a su lado en el banco, a fin de dirigir las investigaciones, como persona de superior competencia. La soledad de los bosques los rodeaba, pero ni siquiera fijaban su atención en tal circunstancia; tan absortos estaban en su labor.

Ayer—explicó él—hice la carrera de París para comprar este infame libracio.

La joven no le siguió en esta digresión. No perdamos el tiempo—repuso.

—La obedezco a usted. Ea, a lo que estamos. Hay una infinidad de delitos y de crímenes desconocidos. ¿Cómo elegir?

—Vaya usted proponiendo y veremos.

—¿Convenirá violar ciertos reglamentos concernientes a las industrias y a las artes?

—Eso es muy complicado.
—¿Deberé oponer obstáculos a la libertad de las subastas?

—No sabría usted ingerirse para conseguirlo.
—Así es. Entonces que le parece a usted un abuso de confianza? ¿Y una estafa o una bancarrota? ¿Robos simples o robos calificados?

Ella interrumpió vivamente esta nomenclatura.
—No, no. Nada de delitos contra la propiedad.

Enteramente subyugado por su ciencia, Pedro la echó una mirada suspiciosa y casi espantada: conocía el Código hasta en sus clasificaciones.

—Me quedan—repuso él—todos estos delitos contra las personas; falsos testimonios, infracción de las leyes sobre inhumaciones, raptos de menores, secuestro de personas, atent.....

Volvió bruscamente la hoja y se ruborizó como una niña de ocho años. Repetido en breve de su turbación, continuó enumerando:

—Golpes y heridas voluntarios, que bayan acarreado incapacidad de trabajar por más de veinte días. Homicidio, asesinato, parricidio, infanticidio, envenenamiento.

—Basta! ¡Basta!

A cada nuevo crimen se animaba, poseído de la alegría de los colegiales que hacen perder la paciencia a sus profesores. Y los dos criminólogos improvisados se rieron juntos de aquella lista elocuente que no los seducía.

Poniéndose serio de pronto, Savernay se volvió hacia la Pequeña Señorita:

—Bien claro ve usted que el asunto no es tan sencillo como parece.

—¡Vamos, señor mío! A nadie le hará usted creer que hoy en día sea difícil para un hombre honrado el ir a la cárcel.

Estaba visto que ella se mantenía en sus trece.

—¡Aguarde usted!—exclamó él con intención de calmarla.—Todavía faltan doscientos noventa y cuatro artículos.

—Por fortuna.

—Y ¿qué diría usted de una cuadrilla de facinerosos?

—¿Tiene usted miedo de obrar sin ayuda de nadie?

—Entonces, ¿no será preferible el ejercicio de la mercadería?

—Ensaye usted.

—¡Ah! La vida de vagabundo; es sin disputa mi especialidad.

Normalícese el Estómago

Los que sufren de irregularidades del estómago tienen constantemente un doloroso recordatorio de que poseen ese órgano. Si los así martirizados pudieran ser inducidos a TOMAR STOMALIX, el remedio para la indigestión tan famoso en toda Europa, pronto se verían libres de cuanto les hace recordar que están provistos de estómago.

Las desagradabilísimas consecuencias de la mala digestión desaparecerán, ó sean dolores de estómago, dolores de espalda, vértigos, flatulencia, dispepsia, indigestiones, acedías, náuseas, vómitos, dilatación de estómago, anemia, diarreas, etc.

Por muy obstinado que sea un caso, el estómago se normalizará con unas cuantas dosis de

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS que es el remedio agradable, seguro y portentoso, que ha curado casos de muchos años de duración. El probar con una botella, convencerá a cualquiera de sus virtudes; unas cuantas botellas completarán la curación.

SAIZ DE CARLOS cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con un uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATINA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NUMERO 16
Unicos Representantes para Cuba.

LO PRIMERO QUE DICE EL MÉDICO



La primera pregunta del médico al examinar un enfermo es por el estado de los intestinos. Nada entorpece el progreso de un tratamiento como la obstrucción de esos órganos. Esta condición es síntoma, aviso de algo peor que amenaza y sucederá de no adoptarse las debidas precauciones. Mal olor en la boca, ictericia y otros desórdenes biliosos cólicos de toda especie, almorranas, relajaduras causadas por el esfuerzo al hacer evacuaciones, catarros, congestiones del hígado, úlceras, fistulas, impurezas de la sangre en general, apendicitis, son de las más conocidas. El primer paso, pues, es el uso del excelente tónico-laxativo

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS

suaves, eficaces, seguros, sin las desventajas comunes a los purgantes fuertes y drásticos de naturaleza mineral, salina, ricinosa o alcohólica. Los Laxoconfites del Dr. Richards son de composición puramente vegetal. De venta en droguerías, farmacias, clínicas, en todas partes.

Dr. Richards Dyspepsia Tablet Association, New York

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$8.000.000.
BECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
Oficina central: Aguilar 81 y 83

Sucursal en la misma lámina: Calle 139 - Monte 202 - Oficinas A2, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Batigón de Cuba	Masanyón	Banes	Moya
Camaguey	Manzanillo	Neerlanda	Yaguajay
Cardenas	Matanzas	Pinar del Rio	Barahona
Estremera	Yaguajay	San Juan de los Rios	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Yaguajay	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Pinar del Rio	Yaguajay	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Yaguajay	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Yaguajay	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Yaguajay	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Yaguajay	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen todo clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de crédito y Cheques. Se admiten cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

NOVIAZGO DE PRUEBA

(Continúa)

—Así es, puesto que no hace usted otra cosa que vagabundear en auto-móvil.
—También podría poner trabas al libre ejercicio de cultos.
—Se le premiaría a usted con alguna condecoración.
—Usurar títulos o funciones, profanar monumentos, romper los sellos puestos por la autoridad en ciertos edificios.
—Por ahí, por ahí. Que se quemara usted.
—Facilitar la evasión de los detenidos, encubrir criminales.
—¡Muy bien! ¡Magnífico!
—Ultrajar a los depositarios de la fuerza pública.
—Aquí le tenemos: Artículo 224. Es el mío, me pertenece.
—Préstemelo usted.
—No pasaría usted de un pobre imitador.
—¿Imitarla a usted? ¿Qué otra cosa podría ambicionar?
—Jacobita se apoderó del Código y lo hojeó a su vez con la seguridad que demuestra la mano de un pianista al tocar una pieza bien conocida.
—Sí,—dijo,—estos son los delitos contra la fuerza pública. Conviene no salir de este capítulo.

—¡Qué familiar le es a usted el Código, señorita!

Ella sonrió modestamente.

—Todo es necesario.

Arrebatado de celo, Savernay se levantó impetuoso, con la amenaza en la boca y los puños crispados. Pero por el bosque apacible y tranquilo no había ídolos que derribar, y ni siquiera parecía alguno de esos guardabosques, ciudadanos pacíficos más bien que agentes del gobierno, encargados de velar por los árboles del Estado desde el fondo obscuro de una caseta.

—Al primer funcionario oficial que me eche a la cara voy a gritarle...

¡Ah! ¿qué le gritaré?

—¡Vaya una pregunta! No faltaba más. Allí usted. Yo no quiero ser cómplice en el hecho.

—Pero es que yo no estoy al corriente de los sucesos políticos.

—Y, sin embargo de eso, usted vota.

—Nunca.

—Pues es una vergüenza. ¿Así elude usted el cumplimiento de los deberes sociales? Por lo visto usted no piensa más que en sí mismo y en sus conveniencias.

De pie ante ella, Pedro dobló la cabeza al escuchar aquella filípica inesperada, que salía de tan linda boca y que, aun pronunciada en tono de broma, encerraba su buena parte de seriedad. Cuando recobró su primera postura, lo primero que divisaron sus ojos fué la naricita redondeada y batalladora que parecía hacerle una mueca desdenosa.

—¡Tam! ¡n pienso en usted, señorita.

Pero Jacobita repuso implacable:

—No, no, usted no se interesa ni por su prójimo, ni por su país..... No quiero continuar, porque tendría que expresarme en el tono usado por los diarios.

—No leo ninguno, y, sin embargo, a usted la escucharía con gusto.

—Lo que usted necesita a todo trance es una condena que sea sonada; y yo no estaré contenta hasta verle a usted puesto a buen recaudo debajo de cerrojos.

—Gracias. Pero usted es buena, señorita—murmuró con acento lastimero.

Ella le consoló con una sonrisa.

—Más de lo que usted cree.

Y continuaba sonriendo, la cruel al pensar que habían de meterle en la cárcel. Esto era el comienzo del suplicio, que el nuevo Polieucto (1) con-

(1) Protagonista y título de una bellissima tragedia de Corneille. Polieucto, centurión romano convertido al cristianismo, sufrió con admirable entereza y alegría el martirio.—N. del T.

(Continuará.)

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Las Modas de París", de José Albela, Belascoain 32, B.



N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros : :

HABANA

AGUIAR 106 y 108

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

Nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROCKFIELD"



SWIFT & COMPANY
Aguilar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS

Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

PAUTAUBERGE
COURBEGNE & Co
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. Mignageray
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes de las Consultas de 1 a 3. Habana. (15)

Dr. Manuel Varona Suarez
Médico cirujano.
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158 (altos). Teléfono: A-4318. (15)

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia 22, (bajos). (G)

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sifilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapía 1. Habana. (15)

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410. Salud Núm. 72.

El Dr. Julio F. Arteaga
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 3a. entre C y D.—Vedado.—Teléfono F1433.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Números 283 y 208 Empedrado 13.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 108, (altos).—Teléfono A-1968. (15)

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendíola
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, esputos etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Pulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 30, (bajos). Teléfono A-235. Ag. 1915.

Dr. Ovidio Alonso Cartaya
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes". Médico del "Centro Gallego". San Miguel 158. Consultas de 12 a 2. Teléfono A-5599.

Dr. Domingo Cerdán
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, (altos). (15)

Dr. Angel Clarens Ibern
Médico Cirujano.
Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Núñez-Bustamante". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Dispensario "Tamayo". Consultas de 12 a 2. Galiano 12.—Teléfono A-8631.—Teléfono particular: F-1732.

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras. Termino penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono A-4142. Aguila 17.

Dr. Francisco J. de Velasco
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas. Consultas: de 12 a 2. Días festivos de 12 a 1. Lealtad 111. Teléfono 5418.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00. m. o. Laboratorio Analítico del

Dr. Emiliano Delgado
Salud Núm. 60, (bajos).— Teléfono: A-8622. Se practican análisis de todas clases. (15)

Dr. Francisco Gómez
Especialista en enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Tamarindo 44 B. Teléfono 1 1161. Jesús del Monte.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiéncia y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Srta. Sras. y Caballero; utilizando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Galiano 50. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono: F 1963.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de enfermedades nerviosas y mentales. Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y sábados. San Lázaro 221. Teléfono: A-4592. (15)

Dr. José Muñiz
Médico Cirujano.
Consultas de 11 a 1. C. de Jesús del Monte 39. Habana. Teléfono A-2616.

Dr. Antonio M. Valdés Depena
Médico Cirujano.
Catedrático de la Facultad de Medicina. Escobar 113.— Teléfono: A 3283. Consultas diarias de 3 a 4 p. m. (15)

Dr. Galvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Esterilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 40.

Hechos, no palabras
Tratamiento de la seaurstenia, impotencia asma y reumatismo por el método "Althaus". No se admiten enfermos hasta que no se hayan investigado los resultados de heróico tratamiento. 113 referencias honorables en la Habana. Consultas de 3 a 11 y de 5 a 5 p. m.

Dr. Alejandro Angulo Pinado
Manrique 31, letra D.—Habana. Teléfono A-7715. (15)

OCULISTAS

Dr. Lamothe
De la Escuela de París.
Oculista.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5290.

Dr. A. Portocarrero
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. Juan Nicolás 58. Teléfono A-8627.

Dr. J. M. Pemichet
Oculista del Hospital de Dementes y del Centro de Dependientes del Comercio. Ojos, Nariz, Oídos y Garganta. Consultas de 12 a 2 y de 1 a 3. Reina 28, (altos). Teléfono A-7766. Fbro. 1915.

Dr. Vicente Gómez
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. Teléfono A 2208. Habana 68. (Nuevo 64). (15)

Dr. Claudio Basterrechea
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Emilio Barroeta
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono A-6821. Consultas: de 8 a 5. Campanario 90, entre Neptuno y San Miguel. (15)

Dr. Ramón F. Moller
Dentista
Neptuno 62. Teléfono A-3213. Habana.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa Núm. 137 de la misma calle, (bajo), entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García. Sépalo así su numerosa clientela y amigos.

Dr. Adolfo A. de Poe
Cirujano Dentista
Consultas de 3 a 5. Concordia 57, (altos). (15)

Dr. Ignacio Rojas
Dentista
Jesús del Monte 55a.—Habana.

Dr. Abelardo V. Jiménez
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

Dr. Manuel Díaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 3 a 4. Neptuno 45.

DR. ADOLFO MARQUEZ
Cirujano dentista.
Especialidad en dientes de espigas, trabajos de oro y piezas protésicas. Aguacate 23, (altos).—Habana. 1.50.

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete: Angeles 38. Consultas de 3 a 5. Residencia: J. del Monte 554. Vibora. (15)

Dr. Osvaldo Pochet
Cirujano dentista
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empeñado 55. Teléfono: A-4951.

Dr. Weiss
Profesor de la Escuela Dental de la Universidad Nacional. Teléfono A-4667. 113 Industria. Habana, Cuba. (15)

ABOGADOS Y NOTARIOS

Dr. Mario Díaz Iriar
Abogado.
Bufete: Trocadero 51. Teléfono 3538

Ricardo Rodríguez Cáceres
Abogado.
Estudio: O'Reilly 58, altos, Teléfono A-2624. Domicilio: San Lázaro 41, (altos). Teléfono A-7028.

Dr. Domingo Méndez Capote
Abogado.
Bufete: Mercaderes 164. Habana.

Rodolfo Armengol
Notario.
Aguar 78. Teléfono A-2376. Habana.

José R. Cano
Abogado.
Campanario 104. Teléfono A-1737. Habana.

Ricardo Dols
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Lamparilla Núm. 1. Teléfono A-5674. De 1 a 5 p. m.

Manuel de Soler
Abogado Español.
71 Wall St. New York, City. Patentes. Cobro de créditos. Reclamaciones. Consejos por correo sobre leyes. Traducción de poderes, exhortos y toda clase de documentos legales.

Dr. Eulogio Sardiñas y Zamora
Abogado.
Lamparilla 1. Teléfono A 2017. Habana. de 1 a 5. P. M.

PROFESIONES

Vicenta García
Ultimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono 2847. Habana.

Mercedes L. de Guevara
Profesora de Piano y Solfeo. Con título del Conservatorio de Música y Declaración de la Habana. De clases en su casa y 2. Domicilio. Amistad 61 A. Teléfono A 5186.

Sra. Eduarda Rojas de Valdés
Modista.

Especialidad en sus cortes y costura,
ajustándose al figurín. Recibe avisos por correo: Estrella 01.

CHARLES A. CANCIO
Compra y vende casas y solares y de dinero en Hipoteca en cualquier cantidad, al 6% y 7 por ciento. También le da sobre alquileres y pagará, con módico interés. Oficinas: Empedrado Núm. 34, (altos). Teléfono 3571. Prontitud y reserva. (15)

PARA LOS NIÑOS
Por Bebé.

LA INDOLENCIA

Los niños que viven en el seno de una familia modesta, se acostumbran, desde que su edad lo permite, a un estudio con tanto, que a más de disponer favorablemente su espíritu a tareas más graves, les hace más adelante ser apreciados por su instrucción, y a veces, gracias a ésta, conquistan un elevado puesto en la sociedad.

Por el contrario, los que deben a la suerte nacer de padres bien acomodados, se eximen generalmente de ciertos estudios, como si el saber fuese patrimonio de determinadas clases, la fortuna no volviese mañana la espalda a los mismos a quienes hoy otorga sus favores.

Federico... no os interesa saber su apellido; tan sólo os diré que su papá, opulento banquero, no tenía más hijo que él, con lo cual comprendéis que era el idolo de sus padres; Federico, por su parte, correspondía cumplidamente a tanto cariño, hubiera sido un niño excelente, si un defecto lamentable no empañase sus buenas cualidades: le dominaba tal indolencia, que jamás se encontraba dispuesto para ocuparse en trabajos provechosos.

Sus padres, que deseaban que Federico brillase algún día, más por su talento que por sus riquezas, leían con dolor su poca aplicación, y a duras penas pudieron hacerle aprender los primeros estudios antes de los doce años. Entonces declaró su resolución de no estudiar más, fundándose en que para manejar, cuando fuera preciso, los intereses de su padre, con lo que ya sabía y aprender un poco de matemática, le bastaba. En vano su papá le amonestó para que tomase algunas nociones de historia, física y geografía, advirtiéndole que algún día se encontraría avergonzado en la sociedad si ignoraba lo que exige la buena educación, manifestándole además su deseo de que aprendiese el dibujo, adorno tan entretenido como útil en un hombre. Todo fué en vano: ni razones ni amenazas pudieron vencer la tenaz resistencia del niño, y tuvo que ceder el cariño paternal.

Por este tiempo llegó a casa de Federico un primo suyo de poca más edad que él, que vivía con sus padres en Granada, en cuya ciudad había recibido una vasta instrucción, y su papá, antes de dedicarle a una carrera, le enviaba a casa de su tío para que pasase una temporada en premio de su aplicación.

Los dos primos, que ya en otras ocasiones habían vivido juntos y se amaban entrañablemente, experimentaron grande alegría al verse de nuevo amigos, y el papá de Federico no omitió medio de distraerlos, a fin de hacer agradable a su sobrino la permanencia en Madrid.

Entre las varias curiosidades que Eduardo, que así se llamaba el primo de Federico, manifestó deseo de admirar, se encontraba el Museo de Pinturas; su tío, muy aficionado a ellas, oyó con gusto esta petición, y se apresuró a llevar sus dos niños a ese templo del arte que nuestra patria ostenta con orgullo, proporcionándose paleta para visitarle en un día de trabajo, a fin de que aquéllos pudiesen verlo todo con más comodidad. Cuando penetraron en aquellos vastos salones, tan sólo se veía en ellos alguna familia que los recorria con la mayor compostura, y los jóvenes alumnos que siguen el divino arte y acuden diariamente a copiar las obras notables que allí se encierran, guardando todos tan respetuoso silencio, como si temieran profanar un sitio donde sólo resuena el eco de la gloria.

Los dos primos fueron contemplando las sublimes pinturas que a su vista se ofrecían, pero de muy distinta manera: Federico, falto de toda instrucción, apenas se fijaba en ellas, o si lo hacía era para decir alguna necesidad, mientras que Eduardo comprendía las más veces el asunto del cuadro, y citaba alguna de sus bellezas, siempre con acierto. El primero, al fijarse en los retratos de los ilustres personajes que vivieron en los pasados siglos, y cuya fama ha pasado a la posteridad, elogiaba el buen gusto de su stavio, creyéndolos vestidos de capricho o de máscara, y su primo le decía con dulzura:

—Te engañas; están vestidos al uso de su tiempo. Ese caballero con su traje de terciopelo negro es seguramente Felipe IV, y aquella señora con tantillo, su esposa, o alguna dama de su corte.

—¿Qué sabes tú?—exclamaba el aturdido Federico.

—Lo sé porque al leer la Historia de España, adornada con multitud de

(Continuará).

NO MAS DOLORES
Con la CREMA DE HUNLEY desaparecen completamente
Un remedio eficaz para el Reumatismo Lumbago
Neuralgia. Calambre Dolores de Cabeza
Cara. Oídos. Garganta. en el pecho
Endurecimiento de músculos.
Picadas de Insectos



La CREMA DE HUNLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.
Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.
LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

La Carola Solo
—DE—
THE CABLE CO.
DE CHICAGO



Reciente descubrimiento en PIANOS TONALORES AUTOMATICOS, que han venido a resolver todos los problemas pendientes en esta clase de instrumentos.
19 Su ejecución es completamente la de un Pianista, por su tocar suave y por su acentuaciones en toda la extensión del teclado. Lo mismo en la MELODIA que en el BAJO FUNDAMENTO y en el ACOMPAÑAMIENTO.
20 El precio de los Rollos especiales para esos efectos, varía de un peso a un peso sesenta y cinco centavos cada uno y pueden usarse en la CAROLA SOLO todos los Rollos de 88 notas de las otras Compañías.
30 La CAROLA SOLO por otra parte, como piano Regular para ser tocado por el teclado, es un instrumento de espléndido sonido, con mecanismo de la mejor clase que se conoce y con mueble en Caoba de Cuba, (para que no le caiga comejen.) y de estilo elegante.

Su precio al contado es de 800 pesos con un banco apropiado y de 1.000 pesos en alquiler con opción a la propiedad, a pagar en mensualidades adelantadas de 30 pesos m. o. acuñada; y en cualquier tiempo que se quiera obtener la propiedad se hará el 20% de día de las mensualidades por pagar.

ANSELMO LOPEZ
UNICO REPRESENTANTE Y RECEPTOR PARA LA REPUBLICA DE CUBA
OBISPO 127. A PARTADO 153.
HABANA.

SALVITAE



LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliares, Dolores de cabeza, e indigestión.

La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un periodo de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.

Salvitae



PROFESIONES

COLEGIO "ATENAS"

De Primera y Segunda Enseñanza.
Zanja 98 y Neptuno 199 (altos).
Directores: Racial y Anibal Romero.
Se admiten pupilos y medios pupilos.

"Ventre Péndulo o Abultado"

El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7820.

JULIA VALDES

Quiroepedista, "Callista" y Massagista.
San Francisco 112, por Lawton. Teléfono 1-1846. Vibora.

LA FLOR DE TIBES

(Marca registrada)
Tostadero de Café. Clases selectas de Bascas y García. Reina 69. Teléfono A-380. Habana. Tostado a la vista del público. Servicio a domicilio.

E. MARAÑ

Fotógrafo.
Sucesor de S. A. Cohnier. Calle O'Reilly, 62. Habana.

JUANA GARCIA

Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Aguaate 34. Teléfono A-3915. Habana.

LA PRINCESA

Casa Importadora de S-eria, Ropa, Perfumería y Quincalla De Méndez y Heruano. Compostela y Jesús María.
Teléfono 534. Habana.

IDEAL

Consulado Núm. 124.
Espléndidas habitaciones con toda asistencia. Se cambian referencias.

"SALON MODERNISTA"

"Carolina Burgos"
Se peina a 50 centavos a domicilio. A precios convencionales se venden postizos.
Se alquilan pelucas de todos colores, desde 50 centavos en adelante.
San Rafael Núm. 46.

A LAS FAMILIAS

En Jesús María 81 se ofrece una señorita para dar clase de las asignaturas correspondientes a la Escuela de Comercio.
También da clases de Instrucción, de Francés, de Taquigrafía sistema Orellana y Mecanografía y prepara para el ingreso al Instituto.
Se dan también clases de Piano y Solfeo.

H. D. 1916.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos. Angeles y Maloja.
Teléfono A 5127. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

ENRIQUETA CABRERA DE RUIZ

Comadrona.
Soloed Número 22.

Natalia B. de Molina

Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. Hospital San Lázaro. Teléfono A-2453.

Ana Batallé de Fuentes

Comadrona de la Clínica de los Doctores Casuso y Recio. Consultas de 1 a 3. Virtudes 30. Teléfono A-6079.

María Luisa Richard y Hernández

Comadrona.
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina. San Nicolás 65 A.

Teresa Fernández Longoria

Comadrona Facultativa.
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas. Reina 114. (bajos).

América V. Aday

Comadrona Facultativa.
Campanario entre Malecón y San Lázaro. Teléfono A-1759.

Narcisca Alvarez de Morejón

Comadrona Facultativa.
Consultas: de 12 a 1. Teléfono Y 1979. Lawton 29. Vibora. Jesús del Monte.

Florinda Santa Cruz de Ovidio

Viuda de Jagrenaux Partera.
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81. (bajos).
Hta. 31 de Dbre. de 1916.
31/12-1914.

María Regla Moliner

Comadrona.
Teléfono A-1849.—Romay 25.

Aurelia Feraudy y Giró

Comadrona facultativa.
De la Universidad de la Habana. Consultas de 2 a 5. Manrique 62. Teléfono: A-2942.

JOSE F. MATA

Arquitecto.
Cuba 69. Teléfono A-2972.
Hta. Dhrs. 1913.

Colegio María Teresa Comellas
De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

"Sistema Martí"
Directora Señora de Solís.
Clases de día y por la noche.
Clases diarias de 1 a 3 \$5. alternas \$3.
Jesús María 92 altos. Teléfono A 8202.
Se cortan patronas a la medida.
\$2.00

MIEDO

Novela inédita de Roger de Lauria.

(De la pág. 7).

(Continúa)

Y aquí, al hacer un pequeño paréntisis el doctor, no pude por menos que protestar:

—; Pero esas no son más que teorías descabelladas!

—; Así dicen todos!—replicó con amargura Melgares—Y así me hubiesen también dicho los primitivos habitantes de América, si entre ellos, hubiese profetizado la llegada de otros hombres, de rostros pálidos y cabellos, rubios como el oro que arrancaban a las entrañas de la tierra. Y sin embargo, esos hombres llegaron como llegarán los marcianos y después de esclavizarlos, ya que no su sangre, se bebieron su sudor. ¡Quiera Dios la lección no se repita y no sean víctimas los humanos de una conquista por lo inexorable, aterradora. Entonces, si tal sucediera, lentamente, irían cayendo los hombres para convertirse en cadáveres, yertos y sin sangre, y por sobre la tierra, convertida en inmenso osario, solo dominarían esos gritos, agudos y esbantosos que hoy se escuchan en los cementerios, después de puesto el sol, y que son gritos de exterminio y de muerte; grito guerrero de nuestros futuros años.....

Y dicho lo precedente, el viejo doctor desplomóse en la más próxima de las butacas, enjugándose de nuevo el sudor que bañaba sus sienas. Joaquín y yo le digimos adiós, y ya en el portal, después de unos instantes, volvíamos a decir Melgare :

—Y vosotros que estáis jóvenes y fuertes, llenos de esperanzas y de vida, guardáos de los vampiros de Marte. Ellos velarán vuestro sueño y en el momento oportuno, os beberán la sangre. Guardáos, sí, de los espiritrus, por que ser mordido por uno de ellos equivale a ser muerto. Acordaos de las leyendas moravas y valacas.... Ellas son como el Evangelio de mis doctrinas.....

Tornó a la sala el anciano y yo y mi amigo, nos vimos en plena calle, respirando oxígeno en pulmón batiente.

La noche, de ígubre y oscura, habíase tornado en apacible y bella. Las estrellas tachonaban el firmamento y una brisa agradable, refrescaba nuestras frentes. Joaquín, en vista de ello, rectificó sus propósitos de quedarse en casa y después de emperiferado, partió a la cita que horas antes tenía el propósito de aplazar. Malhumorado y pensativo, retiréme a mis habitaciones, sin poder apartar de mi mente la visión del viejo doctor, abismado en sus excéntricas teorías.

Meditaba, respecto a lo que en sí, podrían tener de verosímiles, y comprendiendo que ya la satánica influencia de ellas se iba triunfalmente apoderando de mí, traté de olvidarlas. Sentado al borde de la cama, alargué la mano y tomando el libro, hubo de reanudar la lectura, horas antes interrumpida.

La puerta que a mis espaldas quedaba, única salida de la alcoba, permanecía entornada, reinando un silencio profundísimo. De súbito en el jardín el perró, ladró primero furiosamente, ahullando después, con esos ahullidos que habéis tenido que oír alguna vez y que por lo lúgubres, llevan el espanto al ánimo mejor templado.

Aterrado, apenas sí me atreví a moverme, cuando, sobre sus goznes, sentí girar la puerta, la que se abrió de par en par.

—Alguna corriente de aire,—díjeme en alta voz para darme valor, mientras temblando, pensaba que estando como estaba, herméticamente cerrada la casa, era del todo absurda mi suposición.

No obstante cilo, aunque con el pecho oprimido seguí leyendo.

Y ya cuando el miedo se me iba pasando, cuando iba adquiriendo confianza en mi valor, sentí de improvviso como si dos férreos brazos me sujetasen por los hombros, en tanto que algo frío, intensamen frío, me bañaba el cuello, posándose sobre la yugular. Con los cabellos erizados, loco de terror, erguime y quise ganar la puerta. Antes, y como si alguno me hubiese tomado la delantera, vi rodar una silla, lanzada por mano invisible y que como obstáculo, se oponía en el trayecto de mi lecho a la salida. Un instante no más detúveme, el preciso para apartar el mueble, lanzándome acto seguido, como un desesperado a salvar la puerta aquella, ya del todo abierta. Las piernas me flaqueaban y cuando solo faltábame un paso para transponer el umbral, la sangre helóseme en las venas al ver como violentamente, aquella hoja maldita se cerraba, aislándome en mi habitación. La palpé, temblando y cuando iba a abrirla, sentí por la parte de afuera, caer el pestillo. Y fueron entonces varios mis esfuerzos. En el proximo del terror, vime víctima de uno de esos vampiros marcianos de que hablábamos, mu-

PERSONAS GRUESAS Y DE BONITAS FORMAS SON ADMIRADAS EN TODAS PARTES

"Doy a ustedes las mas sinceras gracias por los buenos efectos del Sargol, pues un tratamiento de 40 dias me hizo aumentar 5 libras en peso, a la vez que en fuerza lo necesario, asi como tambien el funcionamiento estomacal."
Hesiquio Hernandez,
429 Stevens Avenue,
El Paso, Texas.



"He probado el Sargol; yo era algo gordo, pero deseaba engordar mas; lo tomé y con unas cuantas cajas llegué a engordar 10 libras. Hoy mis amigos se asombran del cambio que he tenido en poco tiempo. Recomendando el famoso Sargol para engordar."
Miguel G. Campos,
Calle Marin No. 23,
Carmen, Campeche, Mexico.

"Tengo la satisfacción de manifestarles que estoy muy contenta con el tratamiento Sargol, pues todas me dicen: ¿Qué es lo que empezaste a tomar que te estás poniendo tan hermosa? Y me sonrío porque me he tomado solamente la caja de prueba y dos mas, viendo desde entonces el bien que me hace. Estoy muy admirada y estoy contenta."
Juana Terrin Alderde,
Central Santa Rita, Baró,
Matanzas, Cuba.

"Me pesé antes de tomar la cajita de prueba y pesaba 84 libras y después de haber acabado la prueba, aunque era poco, pero a las dos semanas de haberla acabado pesaba 3 y media libras mas que antes. A mí nunca me dió por tomar nada para engordar; Sargol es lo primero que para eso tomo."
Mercedes Sánchez Esparraguera,
Tocha Sur No. 14,
Santiago de Cuba.

"He aumentado 3 libras en 4 dias. Cuando empecé a tomar Sargol pesaba 123 libras y a los 4 dias pesaba 126."
Genaro Rivera,
Parada, 51, Vista Alegre,
San Juan, Puerto Rico.

"Me encuentro completamente gordo y rondando; en 3 semanas aumenté kilo y medio; no me encuentro conforme y seguí usando Sargol por un mes y medio y ahora me encuentro mas que contento; tengo en la actualidad 135 libras, cuando mi peso año era 127 y media. Reconozco al Sargol como el único remedio para los flacos."
P. P. Goben,
S. Pedro de Macoris, R. D.

Sargol se vende en las boticas

ANUNCIO DE VADIA SAN LAZARO 199

Obsequie a su Amiga con Cocoa Peter's
Se lo agradecerá
Cada lata de media libra contiene Cocoa para 22 tazas.
Pida Cocoa Peter's en todas las Tiendas de Viveres

MIEDO

Novela inédita de Roger de Lauria.

mentos antes el doctor, e impotente para conjurar el peligro, dime por cadáver. La frialdad de unos labios impalpables, perduraban en mi garganta y dos débiles hilillos de sangre teñían de rojo la blanca pechera de la camisa.

Preso por último de un pánico terrible, sin saber ya que partido tomar di un furioso alarido, cayendo sin sentido sobre las duras baldosas.....

¿Qué tiempo estuve sin conocimiento?

No se decirlo: Una hermosa tarde, volví como de un sueño y vine preso entre las cuatro paredes de una celda, blanca y risueña y con una reja que daba a un precioso jardín.

Contemplé con placer las flores, y después de aspirar con deleite su exquisito perfume, llamé presentándome casi en el acto, una bella muchacha.

Por sus vestidos y por la graciosa toquilla, blanca y coquetona, que prendida entre sus cabellos la cía, comprendí que era una "nurse".

Interroguela, y por la vaguedad de sus respuestas adiviné que era yo, desde hacia seis meses, pensionista de un manicomio.

¿La terrible aventura que os he narrado, costome el inicio:—; Había estado loco!"

Calló, al llegar aquí Alberto, mientras todos nos poníamos en pie.

Nos despedimos y yo en unión de Dogoberto, salí a la calle. Amanecía.

En una esquina nos detuvimos un instante y mientras nos estrechábamos las manos, hubo de preguntarme a mi amigo.

—¿Qué te ha aparecido la historia del pobre Alberto? ¿Crees en ella?

—No sé qué decirte,—respondióme Dogoberto.—; Es todo tan misteriosamente aterrador en la vida!

Aquí, marcando una pausa, a manera de adiós, masculillo después:

—Yo, en lugar suyo, no hablaría más del asunto...

Y soltándome la diestra, se perdió en las lejanías de la calle solitaria, pisando fuerte, muy fuerte, como si tuviese miedo....

(Ilustraciones de Concepción Ferrán).

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA: Son los mas exquisitos y económicos



Tertonis. Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa. Mantecado. Crema de Chocolate y de Guanábana. Fresas. Momey, Piña. Naranja. Melocotón, etc.



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**
TELEFONOS A-1164 Y A-1165

Este mes está consagrado a la Purificación de la Santísima Virgen.

FEBRERO

20

DOMINGO

Santos Leiri y Zenobio, confesores; Santh Zehobio, Niño y Niñeta, mártires; santas Milagreda y Paula Barbaça vírgenes.

El Circular está en las Repartidoras y pasa a Jesús del Monte.

Entre sus célebres prelados, cuenta la Iglesia a San León, obispo, nacido en el territorio de Ravena, de padres muy cristianos, que le educaron en el santo temor de Dios. El obispo de Ravena le admitió en su servicio, y al ver sus buenas inclinaciones y sólida instrucción, le ordenó de sacerdote, en cuyo elevado ministerio manifestó las relevantes prendas con que le había enriquecido la gracia para gloria de la Iglesia.

Por muerte del obispo de Catania, en Sicilia, fué nombrado obispo de esta iglesia y a pesar de su resistencia fué llevado con grande aparato a la silla de Catania y consagrado el año 770. Sus muchos y grandes milagros le adquirieron el glorioso renombre de Taumaturgo. Con su virtud y saber confundió San León a un célebre mago llamado Luidoro, desvaneciendo todas sus imposturas. Habiendo regido santamente la iglesia de Catania 16 años, falleció el día 18 de Febrero del año 786, siendo sepultado en un monasterio de la misma ciudad fundado por el Santo prelado.

Este día será memorable en los fastos de la Iglesia por la elección del pontífice León XIII, ocurrida en 1878, tomando el nombre del Santo obispo.

LUNES 21. — Santos Félix, obispo; Maximiliano, Dositeo y Paterio confesores; Severiano, Secundino y B. Diego Carballo de la C. de J., mártires.

MARTES 22.—La Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Monte de los Olivos.

La Cátedra de San Pedro en Antioquia. Santos Pascasio y Abilio, confesores; Aristuri, mártir; santa Eleonor, virgen.

MIÉRCOLES 23. — Santos Florencio, confesor; santas Marta, virgen y mártir y Margarita de Cortona, penitente.

JUEVES 24. — Santos Pedro Damiani, doctor, Policarpo Sireno y santa Ramaria, virgen.

VIERNES 25.—Santos Modesto, obispo, Edelberto y Letardo, confesores; Matías, anástol, Montano y Sergio, mártir; santa Primitiva, mártir.

SABADO 26. — Santos Félix III, papa; Cesáreo, Naciencio Sebastián de Aparicio, franciscano; Avertano, carmelita confesor; Victoriano y Claudino mártires, santa Erena, mártir.



¿No sé cómo me has querido siendo tan viejo como soy?
¡Te voy a ser franca; gracias a la idea que tuvistes de mandarme hacer las joyas que me regalastes en el Taller de Joyería de Miranda, Carballal y Hnos., de Muralla 61, que fueron las que me encantaron.
Y donde, cuando me canso de usarlas, puedo reformarlas por módico precio.—Teléfono A-5689.

A PLAZOS Y AL CONTADO:
MUEBLES, PIANOS y JOYERIA en GRAL.

CARBALLAL y H^{os}

S^{ra} RAFAEL 133.
TELÉFONO A 4658.

DR. H. NOVOA SPADE
OSTEOPAZ

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios

15 Union Square New York City
60 Hudson St. Hoboken, New Jersey

Procedimiento moderno y sin dolor, por medio de manipulaciones terapéuticas, electricidad, agua, aire, caloríficos, ejercicios y dietas. Nada de drogas. Las curas que la Osteopatía viene haciendo en personas desahuciadas por otros sistemas son sorprendentes y casi increíbles. No se exigen honorarios (que en todo caso serán moderados) hasta que no se experimente alivio o una cura radical.

"Un Triunfo Perfecto"
EL FONOGRAFO "CORONA"

La más moderna Máquina Parlante hermosamente construida.

Este Fonógrafo y 6 Discos se vende regularmente por \$8.00, pero le serán enviados a Ud. por solo \$4.00 si usa el Cupón de abajo.

"LEA ESTO CUIDADOSAMENTE"

El Fonógrafo "CORONA" está positivamente garantizado de tocar cualquier clase de música de Discos hasta de 10 pulgadas. Está constituido por cuarenta piezas para dar un tono claro y natural igual a cualquier instrumento valorado en \$50.

No debería haberse ningún lugar. Un niño puede manejarlo tan fácilmente como un adulto. Es un instrumento hermoso y a salvo.

Igual a Cualquier Instrumento de \$50.

¡Por qué comprar una máquina cuando Ud. puede obtener el mismo entretenimiento de este maravilloso fonógrafo!

Nada en el Mundo como El

El Fonógrafo "CORONA" será enviado franco de porte a cualquier parte de la América del Sur al precio del Cupón y Frisco. No cuenta más nada excepto el precio mencionado.

"ANUNCIO IMPORTANTE"

Esta oferta inusitada se hace para averiguar cuáles son los mejores periódicos en que se puede anunciar. Nosotros, por lo tanto, ofrecemos a cualquier lector de este periódico que nos envíe el adjunto Cupón propiamente llenado con su nombre y dirección postal completa, el siguiente juego:

Un Fonógrafo "CORONA" Valor \$8.00
6 Discos tamaño regular 10" con Música que Ud. escogiera. No contamos en Italia) 1.50
\$60 gastos especialmente hechos. (Música que Ud. escogiera) 5.00
Precio regular al detalle. \$8.00

Todo por \$4.00 franco pago si Ud. usa el Cupón de abajo. Será enviado certificado y garantizado de llegarle por THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.

Este seguro de enviar su pedido por correo certificado.

CUPON MITAD DE PRECIO No. 1566

Este Cupón da derecho al poseedor a traer un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos Regulares, Agudos, etc., todo bien empaquetado y valorado en \$8.00 por solamente \$4.00 (oro Americano). El dinero acompañado del pedido.

THE CORONA PHONOGRAPH COMPANY, 177 East 93d St., New York City, U. S. A.

Señores:

Envíame un Fonógrafo "CORONA" y 6 Discos Regulares, Agudos, etc. Valor \$8.00, para lo cual le incluyo \$4.00 en Americano.—Envíelo certificado y garantizado de llegar.

Nombre _____
Ciudad o Población _____
Estado o Depto _____
País _____ Apartado de Correos _____

Si usas este Cupón Ud. no puede posteriormente conseguir el juego anterior por menos de \$8.00. Tiene Ud. que usar este Cupón para obtener su pedido.

Envíe Billetes de Banco Americanos si le es posible. No se aceptan billetes de correo.

UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX.
PÉTROLE CRISTALLISÉ LARY
Inimitable. Agréable. Actif.

EL USO DE ESTA PONDADA. EVITA LA CAIDA DEL CABELLO, Y HACE DESAPARECER LA CASPA

DE VENTA EN: "ROMA"

O'REILLY 54 esquina a Habana.—TELEFONO A-3569.
APARTADO 1067.

Vd. QUE SUFRE

Enfermedades de la Piel
Vicios de la Sangre
Granos en la cara
Forunculos
Eczema
Soriasis
Comenzones

Rolecos de la Piel
Empemes
Estreñimiento
Jaquecas
Enteritis
Dispepsia
Diabetes

Tome esto! Es
LA LEVADURA DE UVAS JACQUEMIN

Poderoso desaturativo de la sangre combatiendo un principio activo que destruye los microbios dañinos de las vías digestivas, causa principal de estas enfermedades. Exigir siempre la Levadura de Uvas, preparada por el Profesor JACQUEMIN, del Instituto de Investigaciones Científicas de Maisville, cerca de Nancy (Francia). La Levadura Jacquemin siendo un líquido que se absorbe en plena fermentación posee diez veces más eficacia que cualquier otra. Recorte este aviso y remítalo con su nombre a nuestro depositario, Dueño de la Bodega, 94, Paris (Francia) y se le enviara un folleto explicativo.

De venta en todas las Buenas Farmacias de la Republica.

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Medallas d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre. BELLEZA registradas.

Depilatorio belleza (antes VICTORI) Loción para afeitarse por ser el único que no irrita y que actúa sobre el vello y piel de la cara, brazos y de cualquiera otra parte del cuerpo, por fuerte que sea, manteniendo la piel su estado natural, y no produciendo ni molestias, por el hecho de que sus efectos desmenuzan o finos hacen el vello.

Tintura winter es una novedad científica; obra como un cosmético, con una acción especial en el pelo, barba y bigote, un hermoso castaño o negro. El efecto dura mucho tiempo. No necesita lavarse el cabello para mejor.

Pelifero belleza Retamos a los demás productos similares por demostrar ante un Jurado el mérito de la superioridad del Pelifero Belleza. Es insensitivo, bastando un solo uso para conservar y aumentar el cabello, haciendo crecer a los caídos, por rebeldes que sea la calvicie. Cabello sano y limpio.

DE VENTA en principales Farmacias, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Sarrés y de Johnson.— Fabricación: Alicante, Costa y Ca., BARCELONA, (España.)

COMPANIA DE FIANZAS
"LA CONTINENTAL"

Presidente R. Truffin. Administrador: Marcial Ulmo Truffin.
Oficina: Banco Nacional. Departamento número 184.
TELEFONO A-8843.

"BOHEMIA" la revista de más circulación en toda la República de Cuba.
Oficinas: Trocadero 89, 91 y 93.-Habana



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

- | | |
|---------------|--------------|
| Anemia | Edad crítica |
| Convalecencia | Nerviosismo |
| Tisis | Agotamiento |
| Neurastenia | Etc., Etc. |

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. J. J. J.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

Preparado con extracto de Huxley en el Laboratorio de Londres, E. I. I.

AFUYENTA LAS ENFERMEDADES EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL Invaluable para los que sufren pérdidas seminales AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



TOME UN 'NIP' EN LAS COMIDAS RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4

Teléfonos: { 1-2731 A-2563



VERITAS

A 2886 LLAME ESTE NUMERO CUANGO NECESITE ALGO DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus encargos por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por pequeños que sean sus encargos. Podemos a su disposición nuestro servicio de mensajería que está perfectamente organizado.

Despachamos honradamente, con prontitud y exacto, todas las recetas por complicadas que éstas sean, cumpliendo en su elaboración las drogas más frescas. Agradeceremos sus pruebas.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

CUBA 76 Y 78.—TELEFONO A-2352.

Capital pagado: \$226,000.00. Fondo de reserva: \$ 100,000.00.

Presidente: Baltar Od. Zulo. Vicepresidente: Cosme Bianco Herrera. Secretario: Leirado. Consultor: Julio G. Mendez.

Directores: Narciso Gilato, Luis Barral Galbán, Dionisio Casuso, Claudio G. Mendosa, Carlos de Zulo, Francis J. Sherman, Carlos I. Parraca, Sebastian Gelabert, Herm. Umaná.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y domiciliada en la Calle de Cuba número 76 y 78 continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparatos cubanos para cocinar café criollo al minuto.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Helados, refrescos en general, Repostería. Las más legítimas de las mejores marcas. Cíenvenas

Tabacos. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO SEVELLANO para servir comidas criollas. Los precios reducidos. Se admiten abonos.

RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Chiapa 18.—Teléfono A-2222

BOHEMIA



Acogida a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de segunda clase en las Oficinas de Correos de la Habana.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO
INTRODUCIDO EN CUBA POR SOR ANGELA
ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE
en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nervosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13.

La HORSINE se vende

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS



J. N. 1117

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.
Invaluable para los que sufrén pérdidas semanales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



TOME JW 'NIP' EN LAS COMIDAS
RECEPTOR: C. CONDE, SAN FELIPE 4
Teléfonos: { 1-2731
 A-2563



VERITAS

A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

No tenga pena en hacernos sus
encargos por teléfono. Tenemos
un grupo médico que en ad-
virtié, por pequeños que sean sus
enfermedades. Pídanos a su dispo-
sición nuestro servicio de mensa-
jeros que está perfectamente or-
ganizado.

Despachamos honradamente,
con prontitud y exacto, todas las
recetas por cumplimiento que é-
sto sean, empleando en su elabo-
ración las drogas más frescas.
Aprenderemos sus pruebas

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



COMPANIA CUBANA DE FIANZAS

CUBA 76 Y 78.—TELEFONO A-2382.

Capital pagado: \$226.000.00. Fondo de reserva: \$ 100.000.00.

Presidente: Gallier 64 Zúñiga. Vicepresidente: Cosme Bianco Herrera.
Secretario: Leirado. Contador: Antonio G. Mendoza.

Directores: Narciso Gil-Lata, Luis Barz 2 Galbán, Dion 311, José Claudio G. Mendoza, Car-
los de Zeledo, Francis J. Herrera, Carlos I. Parraco, S. H. van Gelsberg, Herm. Ujames

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año 1903, y do-
miciliada en la Calle de Cuba número 76 y 78 continúa prestando to-
da clase de fianzas. Asimismo ha organizado un Departamento para
la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

RAMON GUTIERREZ, Director General.

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único estableci-
miento que tiene aparatos cubanos para hacer
café más rico al mundo.

¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Usados, Refrescos en general, Repostería, Licor-
res legítimos de las mejores marcas. Operamos
También. Últimamente se ha agregado el departamento PATIO BEBELLANO para
servir comidas creólas. Los precios reducidos en ademas bebidas.

RAFAEL MATORRELL, Propietario.—Obispo 12.—Teléfono A-2888